Русская Православная Церковь. Кемеровская и Новокузнецкая епархия

Морозова Л.Ю.

Учебное пособие по Литургике

для слушателей богословско-катехизических курсов

г. Кемерово, 2011 г

Содержание

Предисловие … … … 3
Введение … … … 3

Раздел 1. Православный храм
1.1. Богослужение … … … 4
1.2. Место церковного богослужения … … … 6
1.3. Внешний вид храма … … … 8
1.4. Внутреннее устройство храма … … … 10

Раздел 2. Лица, совершающие богослужение
2.1. Священнослужители и церковнослужители … … … 17
2.2. Богослужебные одежды и облачения … … … 20
2.3. Монашество. Одежда монашествующих … … … 24
2.4. Повседневная одежда духовенства … … … 25

Раздел 3. Регламентация церковной жизни
3.1. Понятие о таинствах и обрядах Православной церкви … … … 26
3.2. Правила поведения мирян в храме … … … 27
3.3. Правило подготовки к причастию … … … 30
3.4. Требы … … … 31
3.5. Богослужебные книги … … … 32
3.6. Понятие о богослужебных кругах … … … 34

Раздел 4. Порядок церковного богослужения
4.1. Литургические термины … … … 41
4.2. Божественная Литургия … … … 44
4.3. Всенощное бдение … … … 59
4.4. Часы … … … 68
4.5. Повечерие … … … 69
4.6. Полунощница … … … 70

Раздел 5. Особенности богослужения православных праздников и постов
5.1. Великие двунадесятые праздники … … … 73
5.2. Великий Пост … … … 91
5.3. Пасха … … … 97

Раздел 6. Церковные таинства
6.1 Крещение и миропомазание … … … 99
6.2. Исповедь … … … 101
6.3. Венчание (брак) … … … 102
6.4. Елеосвящение (соборование) … … … 103

Литература … … … 105
Приложения … … … 106

Предисловие

Данное учебное пособие предназначено для слушателей богословско-катехизаторских курсов, обучающихся на основном потоке. Задача курсов дать обзор богословских дисциплин, поэтому количество лекционных часов на изучение предмета невелико. Курс литургики призван дать слушателям необходимые знания об устройстве храма, таинствах и богослужениях православной церкви.

Необходимость создания пособия обусловлена отсутствием руководства к самостоятельному изучению предмета в объеме, предусмотренном учебным планом богословско-катехизаторских курсов.

Содержание пособия определяется содержанием предмета по учебному плану и представляет собой краткий конспект лекций, включающий основные понятия, призванный помочь слушателям в самостоятельном изучении предмета. Данное пособие представляет собой компиляцию из ряда книг, статей, а также учебных пособий для духовных семинарий и академий по изучаемому предмету. В начале каждого раздела (или отдельной главы) указаны основные понятия и литература. В конце каждого раздела даны вопросы для самопроверки. Общий список литературы по предмету дан в конце пособия. В Приложениях 1-5 содержатся некоторые вспомогательные таблицы, иллюстрации и темы письменных работ.

Введение

Понятие о литургике. Предмет изучения литургики. Задачи православной литургики. Необходимость изучения литургики. Общая и частная литургика. Задачи курса.

Литургикой называется наука о богослужении в христианской Православной Церкви. Своё название она получила от слова «литургия», что в переводе с греческого языка означает общественное дело, общественная служба. В древние времена слово «литургия» употреблялось для обозначения совокупности богослужебных действий, обрядов и форм, т.е. всего богослужения или отдельных его видов.

Предметом изучения православной литургики являются содержание и формы богослужения в том виде и смысле, как их понимает и совершает Православная Церковь.

Задача литургики состоит в том, чтобы:

1) показать историю христианского богослужения в целом и в отдельных частях, его эволюцию и существующие формы, в которых твердо сохранены дух и цели древней Православной Церкви;

2) раскрыть значение, содержание и цель праздников, богослужебных обрядов и чинопоследований, их сущность и истинный смысл;

3) объяснить этимологию и назначение священных мест, в частности храма, а также предметов и принадлежностей христианского богослужения, каковыми являются: церковные вещи, утварь, богослужебные книги и прочее.

Литургика находится в теснейшей связи с областью теоретического богословия, раскрывающего веро- и нравоучение (догматическое и нравственное богословие), поскольку христианское веро- и нравоучение составляют корень и содержание всего православного богослужения.

Необходимость изучения литургики объясняется тем, что литургическими аспектами пронизана вся жизнь Православной Церкви и верующий православный христианин должен знать и понимать самые главные моменты церковной жизни, принципы богослужения, чтобы жить полноценной церковной жизнью.

По содержанию литургика разделяется на общую и частную.

Общая литургика рассматривает богослужение, как институт или учреждение вообще, излагает теоретические его основания, раскрывает историю его происхождения и развития, говорит о составных частях богослужения, священнослужителях и церковнослужителях, о местах и времени совершения богослужения, о церковной архитектуре, об устройстве храма, о священных изображениях и одеждах, о богослужебных сосудах и книгах.

Частная литургика занимается изучением отдельных богослужебных чинопоследований, таинств, треб.

В **задачи** курса литургики на богословских курсах входит: знакомство с устройством храма, лицами, совершающими богослужения, принадлежностями, необходимыми для совершения богослужений (облачения, священные сосуды, богослужебные книги). Слушатели знакомятся бослужебными кругами, таинствами и обрядами православной церкви, праздниками, постами, а также с правилами поведения в храме. Следующий блок составляет изучение богослужебных чинопоследований служб суточного круга, при этом более подробно изучается последование всенощного бдения и литургии, а остальные службы суточного круга даются обзорно. Заключительный блок посвящен значению, содержанию и особенностям богослужения Пасхи, двунадесятых праздников, Великого Поста, а также изучению церковных таинств.

Раздел 1. Православный храм

Архиепископ Аверкий (Таушев) Литургика.
Архимандрит Иона (Карпухин) Литургика.

1.1. Богослужение

Начало богослужения. Ветхозаветное богослужение. Тайная Вечеря, установление таинства Евхаристии.
Новозаветное христианское богослужение.

Богослужение, как выражение внутреннего богопочитания, началось с первых дней бытия человека на земле. Наши прародители, созданные по образу и подобию Божию тотчас же после создания их не могли не прославлять беспредельную благость, всемогущество, святость и премудрость Творца. Их служение Богу выражалось в личном общении с Ним, в постоянном прославлении Его, свободном излиянии благоговейных чувств перед Творцом и исполнении Его святой воли. Вместе с тем, заповедь о седьмом дне и о воздержании от запрещенного древа полагали уже начало определенным богослужебным установлениям. В них начало наших праздников и постов.

После грехопадения и изгнания из рая первых людей, они лишились возможности непосредственного общения с Богом и стали благоугождать Ему посредством молитв и жертвоприношений. Эти жертвоприношения совершались при всех торжественных и радостных случаях, как выражение благодарности Богу за полученные от Него благодеяния, а так же, когда приходилось просить Бога о помощи или умолять о прощении за содеянные грехи.

С пришествием в мир Христа-Спасителя, принесшего Себя в жертву за грехи всего мира, обрядовое ветхозаветное богослужение потеряло всякое значение и оно сменяется новозаветным, в основу которого легло величайшее Таинство Тела и Крови Христовой, установленное на Тайной Вечери Самим Господом Иисусом Христом и носящее название Святой Евхаристии («Ευχαριστια» по-гречески «благодарение»). Это — Бескровная Жертва, Которая сменила собою ветхозаветные кровавые жертвы тельцов и агнцев, только прообразовавших собою Единую Великую Жертву Агнца Божия, вземлющего на Себя грехи мира. Сам Господь Иисус Христос заповедал Своим последователям совершать установленные Им таинства (Лк 22,19; Мтф. 28,19), творить молитву частную и общественную (Мтф. 6,5-13; Мтф. 18,19-20), проповедовать повсюду в мире Его Божественное Евангельское учение (Мтф. 28,19-20; Мк 16,15).

Из этого совершения таинств, молитвословий и проповеди Евангелия и составилось новозаветное христианское богослужение.

Богослужение имеет большое значение для человека. Оно есть выражение молитвенной жизни Церкви Христовой. Через богослужение верующие призываются выражать свои чувства веры в Бога, надежды и любви к Нему, вступают с Ним в таинственное общение и получают благодатные силы для прохождения христианской жизни, ведущей ко спасению. Наше православное богослужение и учит верующих, и назидает, и духовно воспитывает, давая им богатейшую духовную пищу, как для ума, так и для сердца.

Когда православный христианин молится один или со своей семьей, его молитва называется домашней, или **частной**. Когда же христиане собираются на молитву в храм Божий, их молитва называется церковной, или общественной.

Православным **общественным богослужением** (церковной службой) называется совокупность молитвословий, песнопений и священнодействий,

которые совершаются в храме Божием священнослужителями, церковнослужителями и всем верующим народом. К церковным богослужениям относится Божественная Литургия и приготовительные к ней вечерние и утренние службы. Богослужение совершается по установленному чину в указанное Уставом время.

1.2. Место церковного богослужения

Понятие о православном храме. Ветхозаветная скиния, ветхозаветный храм. Сионская Горница, места первых христианских богослужений. Символика первых христиан. Церковный символ.

Местом общественного, или церковного богослужения является храм. Это особое посвященное Богу здание, в котором собираются верующие для возношения молитв Господу и для получения благодати Божией через таинство Святого Причащения и другие таинства. Храм Божий называется еще Церковью - (народное собрание), т.е. тем же словом, которым именуется общество верующих во Иисуса Христа. Храмы построены и посвящены Богу в память о различных событиях из жизни Господа нашего Иисуса Христа, Божией Матери и святых угодников Божиих.

В Ветхом Завете от Адама до Моисея верующие не имели храмов. Вся вселенная была для них храмом Божиям, и они совершали Богослужение на жертвенниках под открытым небом, на всяком месте.

Храмовое богослужение в собственном смысле слова началось при Моисее, который во время своего сорокадневного пребывания на горе Синай, вместе со скрижалями Закона получил от Бога точные и очень подробные указания по возведению святилища. Первым святилищем стала скиния (греч. шатер). Это первое описание во многом определило структуру всех последующих типов православных храмов.

Сама скиния — это площадка (50м х 20м), отгороженная коврами на столбах высотой около 2,5 метров. По указанию Моисея скинию разделили на три части: двор, святилище и святое святых. Во двор входил народ для молитвы. Здесь стоял жертвенник и медная чаша для омовения. В святилище входили только священники. Его устроили в виде большой палатки, поделенной надвое. В святилище находились: стол с двенадцатью хлебами (по числу родов), золотой семисвечник (менора) и кадильный алтарь, на котором воскуряли фимиам. В святое святых, которое отделялось от святилища завесой, мог входить только первосвященник, да и то один раз в году. Здесь располагался Ковчег завета. Его покрывала золотая крышка с двумя золотыми херувимами, обращенными друг к другу.

В самом Ковчеге хранились скрижали с заповедями, чаша с манною, упавшей с неба во время голода, и жезл Аарона, расцветший во время выбора первосвященника. В сам Ковчег были вделаны золотые кольца для переноски его на шестах во время скитаний.

По образу скинии, но в более величественном виде, царем Соломоном был построен храм в Иерусалиме. При нашествии Навуходоносора на Иудею

этот храм был разрушен. После своего возвращения из плена евреи построили второй Иерусалимский храм, просуществовавший до пришествия Сына Божня на землю и разрушенный римлянами около 70 г. по Р.Х. Следует также заметить, что после вавилонского плена иудеи стали собираться на молитву в свои синагоги, а храм Иерусалимсккй посещали в великие праздники. В синагогах не совершалось богослужение, они являлись только местами молитвенных и учительных собраний. Ветхозаветный храм был только один и служил единственным местом общественного богослужения для всего народа Божия; этим внушалась мысль, что Бог, Которому подобает поклоняться и служить, един.

В Новом Завете Господь Иисус Христос не назначал какого-то определенного места для общественного богослужения. Он учил Своих последователей поклоняться Богу в духе и истине, и Сам молился на всяком месте (в пустыне, и горах, в саду Гефсиманском). Но для особенного священнодействия, каким была Тайная вечеря, Он избрал особую горницу (Мк. 14,15). Эта Сионская горница и явилась первым новозаветным (христианским) храмом, где впервые была совершена Спасителем Тайная вечеря и установлено таинство Евхаристии. Во время Своего общественного служения Христос неоднократно посещал Иерусалимский храм и учил народ относиться к храму о благоговением, как к Дому Божию, обличая тех, кто этого не делал (изгнание торгующих из храма).

В первые века христиане собирались для Богослужений в различных местах, которые назывались церквами, или собраниями верущих. Местом богослужения могла быть обширная трапезная, или зала. В этих горницах для целей богослужения устроялись места для епископов и пресвитеров, для чтения Св. Писания; был также стол для совершения Евхаристии. Во время гонений в Римской империи христианам было очень трудно собраться для богослужения. Поэтому христиане часто устраивали богослужебные собрания в глухих и отдаленных от жилищ местах (на кладбищах и в катакомбах), которые по римским законам были неприкосновенными.

В катакомбах, можно сказать, зародилось церковное искусство. Все, что было для христиан священным, они изображали символами. Христианам было удобнее выразить свою веру под покровом символа и тем спастись от преследований. Христианский символ был понятен только христианам и ничего не говорил язычникам. В катакомбах встречаются следующие символические изображения:

якорь - знак, или образ, христианской надежды;

голубь - символ Святого Духа и невинности, незлобия христианской души;

петух - символ воскресения, потому что петух пробуждает от сна, а самое пробуждение напоминает о Страшном Суде и воскресении мертвых;

агнец - символ Иисуса Христа, Который в Евангелии называется Агнцем;

оливковая ветвь - символ вечного мира,

лилия - символ чистоты,

рыба – указывающая на Христа, потому что греческие буквы, из которых состоит слово «рыба» заключают в себе начальные буквы слов: Иисус Христос, Божий Сын, Спаситель;

виноградная лоза, корзина с хлебами - напоминающие о Таинстве Причащения, и другие.

В IV веке гонения на христиан прекратились и христианство получило полную свободу. После издания Константином Великим в 313 г. Миланского эдикта началось деятельное построение храмов. Запустевшие языческие капища, некоторые дворцы и палаты (базилики) тоже превращались в христианские храмы.

Церковный символ, по мысли отцов церкви, и в соответствии с литургической традицией, содержит в себе то, что символизирует. Это присутствие транцендентного, пусть образного; символическое, но совершенно реальное.

В греческом языке sumbolon подразумевает соединение символизирующего и символизируемого.

Архитектурные формы храма, фрески, иконы, предметы культа не являются просто предметами прагматического назначения, но подобно членам единого тела, живут одной таинственной жизнью, включены в литургическую тайну, имеют свою символику.

1.3. Внешний вид храма

Форма православного храма. Архитектурные особенности православного храма. Колокольня. Домовой храм. Часовня. Кладбище.

Православные храмы имеют различную внешнюю форму, связанную символически с христианским вероучением.

1. **Продолговатая** форма храма в виде корабля выражает ту мысль, что мир есть житейское море, а Церковь - корабль, на котором можно переплыть это море и достигнуть тихой пристани - Царства Небесного. Кроме того, указанная форма храма обозначает, что Церковь спасает нас от вечной погибели, подобно тому, как Ноев ковчег спас от потопа людей, не отступивших от Бога.

2. **Крестообразная** форма храма указывает, что в основании Церкви лежит Крест Христов, через который верующие получили вечное спасение.

3. Храм, имеющий форму **звезды**, или восьмиугольника, напоминает нам Вифлеемскую звезду, которая указывала волхвам путь ко Христу, и символизирует Церковь как путеводную звезду, освещающую верующим людям путь к вечной жизни

4. Вид **круга** означает вечность Церкви. Как круг не имеет начала и конца, так и Церковь Христова будет существовать вечно. «*Созижду Церковь Мою, и врата ада не одолеют ея*» (Мф. 16,18) - говорит Сам Спаситель.

По внешнему виду храм отличается от обычных зданий тем, что над ним вместо потолка возвышается **купол**, который означает небо. Купол же, в

свою очередь, увенчивается **главой с крестом** наверху. Крест говорит о том, что это храм христианский и в нем прославляется распятый на кресте Господь наш Иисус Христос. Иногда крест в нижней части имеет форму полукруга, напоминающего собою якорь как символ христианской надежды на спасение по вере в крестные заслуги Искупителя мира Господа Иисуса Христа.

Глав над храмом бывает не одинаковое число: 1,3,5,7,9,13 и больше. То или иное число глав имеет особое значение.

1 глава указывает на главу Церкви Господа Иисуса Христа,

3 - на Святую Троицу,

5 - на Иисуса Христа и четырех евангелистов,

7 - на число таинств,

9 - на число чинов ангельских,

13 - обозначают Господа Иисуса Христа и 12 апостолов.

Домовая церковь по внешнему виду отличается от обычных зданий тем, что ее крыша увенчана крестом, как победным знаменем, или иконой над входом.

Встречаются 2-х ярусные храмы, символизирующие Церковь небесную - торжествующую и земную - воинствующую.

В восточной части христианского храма устраивается алтарь, который выделяется в самом здании своей полукруглой формой. Эта пристройка называется **алтарной апсидой**. Люди, стоящие в храме лицом к алтарю, молитвенные взоры обращают на Восток. На Востоке был рай, на Востоке совершилось дело нашего спасения. Кроме того, Спаситель Своим пришествием осветил весь мир, подобно солнцу, восходящему с востока.

С западной части к храму пристраивается высокая башня, называемая **колокольней** или **звонницей**, на ней висят колокола, звон которых созывает верующих на молитву, а также сообщает о важнейших моментах или частях богослужения. Иногда колокольня помещается отдельно от здания храма. Виды колокольного звона: благовест (богослужение), трезвон (праздник), перезвон (печаль).

Антропологическим основанием христианской практики предания тела умершего человека земле является библейское учение о возвращении тела в землю (Быт. 3, 19). Для погребения умерших членов Церкви существуют особые места — **кладбища**.

В соответствии с православным учением о человеке кладбище рассматривается как место временного пристанища одной из составных частей единого целого, каковым является человек, а именно — его тела, разъединенного смертью с душой на некоторый срок. В силу этого для православного христианина кладбище есть святое место, где покоится прах усопших до определенного Богом времени: «*Не дивитесь сему, ибо наступает время, в которое все, находящиеся в гробах, услышат глас Сына Божия; и изыдут творившие добро в воскресение жизни, а делавшие зло в воскресение осуждения*» (Ин. 5, 28-29).

Погребая умерших, христиане ставят над их гробами кресты-памятники. Кладбища, как по церковным, так и по гражданским правилам должны

устраиваться за пределами города или населенных мест. Издревле существует обычай совершать на кладбищах богослужение. Поэтому на кладбищах, отдаленных от приходских храмов, часто устраивались церкви и **часовни**. От храма часовни отличаются тем, что не имеют алтаря, в них нет престола и антиминса и, следовательно, в них не может быть совершена Божественная Литургия. Само слово «часовня» говорит нам о том, что в ней могут совершаться часы (службы суточного круга). Существуют храмы-часовни – небольшие церкви, где иногда проходят богослужения.

1.4. Внутреннее устройство храма

Внутреннее расположение храмов определяется еще с глубокой древности целями христианского богослужения и символическим воззрением на их значение. Главное, усвяемое православному храму символическое значение, - это Царство Божие в единстве трех его областей: Божественной, небесной и земной. Ветхозаветная скиния и храм Соломонов, устроенные по повелению Самого Бога (Исх. 25, 40), разделялись на три части: святое святых, святилище и двор. Так же и христианский православный храм разделяется на три части, которые знаменуют собой разные области бытия: **алтарь** – область бытия Божия, собственно **храм** – область ангельского мира и **притвор** – область земного бытия. Все три части храма в своей совокупности являют собой образ всего мироздания во главе с Богом, его Творцом и Создателем.

1.4.1. Алтарь, его устройство. Горнее место. Престол. Жертвенник. Диаконник (ризница).

Алтарь (от лат. *alta ara* — возвышенный жертвенник) является важнейшей частью христианского храма, так как в алтаре совершаются важнейшие церковные службы — прежде всего Божественная Литургия. В некоторых храмах имеется несколько алтарей. Один из них, центральный, называется главным, по нему носит название и храм; остальные алтари называются **приделами**. В алтарной абсиде, устраивается **Горнее** место, представляющее собою седалище для епископа. Архиерей на Горнем месте сидит во время чтения Апостола и стоит во время чтения Евангелия. На Горнем месте по обеим сторонам кафедры устраиваются сидения для служащих священников.

1.4.1.1. Главную принадлежность алтаря составляет Святой **Престол**, знаменующий собой небесный престол Божий, на котором таинственно присутствует Сам Господь Вседержитель. Иногда престол называют жертвенником, потому что на нем приносится бескровная жертва «о всех и за вся», то есть за весь мир. Престол изображает собою и Гроб Христов, так как на нем полагается тело Христово. Во изображение единственности жертвы Христовой на одном престоле в один день совершается только одна литургия.

Престол представляет собой стол с крышкой квадратной формы. Сооружается престол из твердого материала: дерева, камня, металла, изображая

тем самым Христа — краеугольный камень и твердое основание Церкви. Престол находится посередине алтаря, напротив Царских врат. Его квадратная форма указывает на то, что на нем преподается Божественная пища верующим всех четырех стран света.

Поскольку престол имеет значение и Гроба Христова, и престола Божия, он имеет два вида одежды, или облачения. Нижнее облачение называется **срачицею**, которая надевается при освящении престола и остается несменяемой. Она изображает погребальные пелены (плащаницу), которою было обвито тело Иисуса Христа при погребении. Срачица делается из белого полотна. Верхняя одежда **индития** делается из парчи или другого дорогого материала. Она изображает собою славу престола Божия. Индития может быть темного цвета, а на Пасху, в честь христианской радости, — светлой.

Срачица и индития покрывают престол со всех сторон. Иногда индития представляет собой металлический оклад, мраморную доску. Престол покрывается покрывалом.

На святом престоле находятся следующие священные предметы: антиминс, Евангелие, крест, дарохранительница, дароносица и мирохранительница.

Антиминс (гр.— «вместо стола», «вместопрестолие») — это освященный архиереем шелковый или льняной плат (платок) с изображением на верхней его стороне положения во гроб Христа Спасителя, четырех евангелистов и орудий страданий Спасителя и с зашитою под изображением частицею святых мощей. На антиминсе имеется надпись, что этот антиминс дан таким-то архиереем в такую-то церковь. На престоле, не имеющем антиминса, Литургия не может быть совершена. Антиминс является главной святыней храма, поскольку в нем имеются святые мощи, в то же время он служит свидетельством того, что богослужение в этом храме совершается не самочинно, а по благословению епископа.

Антиминсы для большей сохранности завертываются в другой плат, называемый илитоном (греч. — повязка). Он напоминает собою «сударь», которым была обвязана голова Иисуса Христа при погребении. Антиминс развертывается только на Литургии, а именно перед началом Литургии верных, и свертывается в конце ее. Если во время службы храму угрожает опасность, например, от пожара, то священник должен вынести антиминс из храма и, положив его на приличном месте, закончить Литургию. Илитонами называют еще платы, которыми вытирают уста причащающимся.

Евангелие - (благая весть), как содержащее учение Спасителя, напоминает нам присутствии на Престоле Самого Иисуса Христа, как Учителя, просветившего людей светом евангельского учения.

Поскольку Престол служит местом, где совершается бескровная жертва, принесенная Господом, то на нем и полагается **Крест**, как орудие нашего спасения. Крест означает присутствие Иисуса Христа, Искупителя всего грешного мира.

Дарохранительница и мирница стоят в восточной части Престола. **Дарохранительница** представляет собой металлическое изображение храма

или надгробной часовни в миниатюре. В ней в небольшом ларце хранятся Святые Дары, которые могут понадобиться для причащения больных и умирающих. Дарохранительницу, в целях охранения от пыли, закрывают прозрачным футляром. Дарохранительницу называют еще киворием, кивотом, ковчегом.

Сосуд, в котором священник несет запасные Дары, когда идет на дом к больному или умирающему, называется **дароносицей**. Она представляет собой небольшой серебряный или золотой ковчежец, в котором имеются маленький потир (чаша), лжица, сосуд для вина и губка для вытирания потира. Этот ковчежец влагается в мешочек, сделанный из дорогого материала. В случаях причащения на дому священник всегда несет дароносицу у себя на груди. В остальное время она хранится на Престоле.

На престоле или за Престолом поставляется подсвечник с семью свечами, называемый **семисвечником**.

За престолом находятся **запрестольные крест и икона**, которые выносятся на крестных ходах.

1.4.1.2. Вторую необходимую принадлежность алтаря составляет **Жертвенник**, находящийся в северо-восточной части алтаря, с левой стороны, от Престола. Жертвенник представляет собой стол, меньший по величине, чем Престол, имеющий такие же одежды. На Жертвеннике приготовляется вещество для Святых Даров – хлеб и вино. На жертвеннике находятся сосуды, необходимые для совершения Евхаристии и прочие необходимые священные предметы: дискос, потир (чаша), звездица, копие, лжица, губа, покровцы, два малых блюдца, ковшик.

Дискос (гр. «*глубокое блюдо*») это круглое металлическое блюдо, обычно золотое или серебряное, на подставке, в виде ножки, на которое полагается «Агнец», то есть та часть просфоры, которая на литургии претворяется в Тело Христово, а также и другие частицы, изымаемые из просфор при начале литургии. Дискос символизирует собою ясли, в которые был положен новорожденный Богомладенец, а вместе с тем и гроб Христов.

Потир или чаша, это сосуд, из которого верующие приобщаются Тела и Крови Христовой, и который напоминает собою ту чашу, из которой Господь приобщил в первый раз Своих учеников на Тайной вечери. В начале Литургии в эту чашу вливается вино с добавлением небольшого количества воды, которое претворяется на Литургии в истинную Кровь Христову.

Звездица состоит из двух дуг, соединенных между собою крестообразно. Напоминая звезду, приведшую волхвов в Вифлеем, звездица ставится на дискосе для того, чтобы покровцы не касались расположенных на дискосе частиц и не смешивали их.

Копие, это нож, имеющий форму копья, который служит для изъятия из просфор Агнца и прочих частиц. Оно напоминает то копие, которым прободены были пречистые ребра Спасителя на кресте (Иоан. 19, 34).

Лжица со времен св. Иоанна Златоуста употребляется для причащения мирян Тела и Крови Христовой. Она знаменует собою те клещи, которыми Серафим взял уголь от алтаря небесного, прикоснулся им к устам Исаии

пророка и очистил их. Уголь Тела и Крови Христовой точно также очищает тело и душу верующих.

Покровцы употребляются для покрытия св. Даров. Их три: одним покрывается дискос, другим потир, а третьим, который носит название «воздуха», покрываются дискос и потир вместе.

1.4.1.3. Южное правое отделение алтаря называется **диаконник** или **сосудохранительница (ризница)**. Здесь хранится церковная утварь, употребляемая на богослужении.

Кадило — сосуд, употребляемый для каждения ладаном (род благовонной смолы).

Водосвятная чаша - сосуд, в котором освящают воду, и **кропило**, кисть, употребляемая для кропления святой водой.

Купель — большой сосуд, имеющий обычно форму потира и употребляемый для погружения младенцев при совершении над ними таинства крещения.

Рипиды (гр. «опахало») — металлические круги с изображеннем шестикрылого херувима, прикрепленные к длинной рукоятке. Рипиды изображают проникновение небесных сил в тайну спасения людей, совершенного Господом, напоминают и служащим и молящимся, что в храме за богослужением присутствуют ангелы. Рипиды употребляются при архиерейском богослужении.

Дикирий и **трикирий** — это двусвечник и трисвечник, которые употребляются для осенения молящихся архиереем на Божественной литургии и некоторых других службах. Дикирий знаменует два естества Господа Иисуса Христа Божеское и человеческое, а трикирий три Лица Пресвятой Троицы.

Венцы употребляются для возложения на жениха и невесту при совершении таинства брака.

Хоругви — священные знамена, состоящие из креста, поднятого на высокое древко и украшенного священными изображениями, или из иконы, писанной на полотне, дереве или металлической доске, украшенной бахромой и кистями и поднятой на высокое древко. Хоругви выносятся из храма при крестных ходах.

1.4.2. Иконостас. Устройство иконостаса (ярусы).

Иконостас - алтарная преграда с иконами, отделяющая алтарь от средней части храма.

Византия не знала высокого иконостаса, украшенного резьбой и позолотой, каким мы видим его в наших храмах сегодня, это форма относительно поздняя, получившая развитие на Руси. Первоначально для отделения средней части храма от алтаря в древней Церкви ставились деревянные решетки или преграды. На этих решетках впоследствии стали ставить святые иконы. Этот обычай получил всеобщее распространение со времени VII Вселенского Собора, утвердившего иконопочитание.

В настоящее время иконостас, на основании практики древней Церкви, устраивается по следующему образцу.

Через иконостас в алтарь ведут три двери. Средние двери иконостаса — широкие, двухстворчатые, против Святого Престола, называются **Царскими** (Святыми, Великими) вратами. За Царскими вратами в алтаре привешивается **завеса** (катапетасма), которая во время Богослужения то задвигается, то отверзается, согласно со значением молитв и священнодействий того или иного момента Богослужения. На Царских вратах обычно помещаются иконы **Благовещения Пресвятой Богородицы** и четырех апостолов-**евангелистов**: Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Пресвятая Дева Мария первая удостоилась получить от архангела Гавриила радостную весть об открытии людям дверей Царства Небесного через рождение от Нее Спасителя мира. Поэтому на Царских вратах, напоминающих нам здесь, на земле, врата в Царство Небесное, помещается изображение этого великого события — Благовещения. Евангелисты изображаются на Царских вратах потому, что написанное ими Евангелие они до скончания века проповедуют всему миру. Над Царскими вратами помещается изображение **Тайной вечери**.

По правую сторону от Царских врат помещается икона Спасителя, по левую — Божией Матери. Первой справа от образа Спасителя ставится **храмовая икона -** святого или события, в честь которого назван храм. Кроме этих икон, в первом ряду помещаются иконы святых, особо чтимых в данной местности. Поэтому первый нижний ряд иконостаса называется **местным**. Перед иконами первого яруса обычно стоят подсвечники и висят лампады.

Две другие двери, ведущие в алтарь – узкие, одностворчатые – называются северными и южными вратами. Их называют еще **диаконскими**, так как через них чаще всего проходят диаконы. На диаконских вратах обычно помещают изображения святых диаконов или ангелов, как вестников воли Божией.

Иконостасы устраиваются обычно в несколько радов (ярусов), каждый из которых формируется из икон определенного содержания.

Второй ярус икон называется **праздничным**, так как содержит иконы важнейших двунадесятых праздников.

Третий ярус иконостаса называется **деисусным**. В центре ряда находится образ **Христа Вседержителя**. К Спасителю обращают свои молитвенные взоры **Божия Матерь**, молящая о прощении человеческих грехов и святой **Иоанн Креститель** – образ проповеднического покаяния. Эти три иконы носят название деисис (гр. *моление*). С обеих сторон деисиса - иконы апостолов и их преемников святителей.

В четвертом (**пророческом**) ярусе помещаются иконы святых пророков, а посредине — изображение **Богоматери с Предвечным Младенцем**, о Котором, главным образом, и возвещали пророки.

Пятый ряд иконостаса называется **праотеческим** и состоит из икон ветхозаветных праведников. В центре ряда обычно помещается икона **Святой Троицы**.

Верх иконостаса (в середине) увенчивается **крестом**, как знамением соединения членов Церкви со Христом и между собою.

Вся совокупность икон, помещенных в иконостасе, выражает идею Вселенской Церкви. Иконостас является как бы раскрытой книгой, которая свидетельствует, с кем мы, верующие во Христа Иисуса, находимся в духовном единении, кого имеем предстоятелями за себя перед Богом и с кем составляем единую Церковь Христову.

Иконостас — это «лестница Иакова», по которой восходят и нисходят не только святые ангелы, но и вся торжествующая Церковь. Благоговейному богомольцу представляется весь сонм святых живых, движущихся вверх и вниз.

1.4.3. Средняя часть храма. Свет и светильники в православном храме.

Средней называется та часть храма, которая расположена между притвором и алтарем. Эта часть храма в древности состояла из трех отделений (нефов), которые разделялись перегородками или колоннами. Средний неф, который был шире других, предназначался для клириков, южный для мужчин, северный для женщин.

Принадлежностями этой части храма являются: солея, амвон, клиросы архиерейский амвон, аналои, иконы, иконостас.

Вдоль иконостаса с южной стороны до северной идет возвышение, составляющее продолжение алтаря - **солея**. В церкви для Святых Даров имеются два Престола в собственном смысле слова: один - внутренний, другой – внешний, первый предназначается для освящения Даров, второй (солея) для преподавания их верным. Солея назначается для лиц, участвующих в совершении богослужения. В древности ступени солеи служили местом сидения иподиаконов и чтецов.

Середина солеи называется **амвоном** (гр. *восхождение*). Отсюда диакон возглашает ектении, читает Евангелие или Апостол, а священник говорит поучения предстоящему народу. Амвон, по словам св. Германа, патриарха Цареградского, знаменует находившийся у Святого Гроба Господня Камень, который отвалил Ангел и с которого он возвестил мироносицам о воскресении Господа нашего Иисуса Христа. На амвон никому не разрешается восходить для какого бы то ни было иного чтения, кроме священника и диакона. Иподиаконы и чтецы при чтении Апостола или паремий не восходят на амвон, а становятся на его ступень. Амвон этот называется диаконским в отличие от архиерейского амвона.

Края солеи с северной и южной сторон обычно предназначаются для чтецов и певцов и называются **клиросами**. Около клиросов обычно ставятся хоругви.

Во время архиерейского служения среди храма устраивается возвышенное место для архиерея. Оно называется **архиерейским амвоном**. На архиерейском амвоне епископ совершает иногда часть службы (на Литургии), иногда всю службу (молебен) и молится среди народа, как отец с детьми.

Посреди храма устанавливается **аналой**, переносный столик с наклонной верхней частью. Аналой обычно покрывают покровами из парчи или другой материи. На аналой кладутся Евангелие или святые иконы в честь угодников Божиих или воспоминаемых священных событий, т.е. праздничные иконы, для поклонения и лобызания. Аналои могут устанавливаться в различных местах храма.

В храме по стенам его и у колонн размещаются **иконы**. Икона - это священное изображение лика Господа нашего Иисуса Христа, Божией Матери, святых угодников Божиих, предназначенное служить нам, верующим людям, в качестве одного из наиболее действительных средств живого и близкого духовного общения с теми, кто на нем изображен. Икона - неотъемлемая принадлежность православного храма. Иконы в храме находятся в **киотах** – рамах. Иконы, писаные на стенах, куполе, колоннах называются фресками.

Голгофа – это большой крест с изображением Распятия и предстоящих Божией Матери и св. Иоанна Богослова.

Канун (панихидный столик) употребляется для служения перед ним заупокойных молений или панихид. Здесь устанавливается обычно небольшой крест с Распятием, а перед ним места для свечей, чаще всего 40, в ознаменование сорокадневного поминовения усопших.

Все светильники в храме имеют не только практическое значение, но и символическое: знаменует собою духовный свет, разгоняющий духовную тьму, свет Христов, просвещающий всех. Особенно много светильников полагается возжигать по уставу в известные наиболее торжественные моменты богослужения, в знак духовной радости и ликования.

Подсвечники для свечей, **лампады** находятся в храме перед иконами, святыми мощами и другими святынями. Люстры, используемые для освещения храма, называются **паникадилами.**

1.4.4. Притвор, его предназначение.

Притвор (предхрамие) - первая от входа часть храма. Притвор состоит из **внутреннего** притвора, и внешнего притвора или **паперти** - широкой большой площадки со ступеньками, по которой входят в церковь.

В древности притвор (внешний и внутренний) предназначался для оглашенных и кающихся и по своей площади почти равнялся среднему храму. Оглашенными назывались люди, которые, изъявив желание принять христианство, изучали истины веры и правила христианского благочестия. Кающимися назывались те христиане, которые несли епитимью.

По Уставу в притворе должны совершаться некоторые богослужения, как, например, оглашение готовящихся ко крещению, чин отречения от заблуждений присоединяющихся ко св. Православию, лития на великой вечерне, часы, повечерие, полунощница; на паперти указано также совершать литию и чин отпевания.

В настоящее время во внутреннем притворе храмов производится прием записок на поминовение от мирян, продажа свечей, икон и т.д.

В древности, для крещения взрослых в притворе устраивался особый бассейн, имевший крестообразную форму и называвшийся **баптистерием**. Баптистерии устраивались так же в отдельно стоящих зданиях.

Вопросы для самоконтроля по разделу 1:

1. Что такое литургика?
2. Для чего православному христианину нужно изучать литургику?
3. Где и кем было установлено Таинство Евхаристии?
4. Когда началось Богослужение?
5. В чем корни Новозаветного христианского богослужения?
6. Что такое богослужение? Каковы виды богослужения?
7. Когда началось храмовое богослужение?
8. Что такое храм?
9. Каково устройство скинии?
10. Что являлось первым новозаветным храмом?
11. Где зародилось христианское искусство?
12. Какова основная черта церковного символа?
13. Какие формы православного храма вы знаете?
14. Каковы основные особенности архитектуры православного храма?
15. Каково назначение кладбищ?
16. Что такое часовня?
17. Каково символическое значение православного храма?
18. Каково внутреннее устройство храма?
19. Каково устройство алтаря?
20. Какие священные предметы полагаются на престоле?
21. Какие священные предметы полагаются на жертвеннике?
22. Назначение ризницы.
23. Название рядов иконостаса.
24. Устройство местного ряда иконостаса.
25. Назначение и устройство средней части храма.
26. Притвор, его древнее и современное назначение.

Раздел 2. Лица, совершающие богослужение

Архиепископ Аверкий (Таушев) Литургика.
Архимандрит Иона (Карпухин) Литургика.

2.1 Священнослужители и церковнослужители

Совершители богослужения разделяются на священнослужителей и церковнослужителей. **Священнослужители** - лица, получившие в таинстве Священства через епископское рукоположение (**хиротонию**) благодать Святого

Духа для служения Церкви. **Церковнослужители** - лица, получившие благословение прислуживать в церкви во время богослужения.

Господь Иисус Христос из всего множества Своих учеников и последователей избрал только 12 Апостолов, которым дал власть учить, совершать богослужение и духовно руководить верующими ко спасению (Матф. 28:19). Полученную от Господа власть Апостолы постепенно через рукоположение передали своим преемникам.

Прежде всего, как видно из 6 главы кн. Деяний Святых Апостолов, они учредили в помощь себе низшую степень церковной иерархии - диаконскую. Служение первых диаконов состояло в попечении о бедных и в помощи Апостолам при совершении таинств. Когда число верующих стало разрастаться, Апостолы избрали себе новых помощников, наделив их полномочием проповедовать, совершать богослужение и управлять церковными общинами. Посвященные на это служение чрез возложение апостольских рук с молитвою стали называться пресвитерами. Наконец, вследствие все продолжавшегося увеличения числа христиан, Апостолы, не имея возможности сами лично всюду ставить диаконов и пресвитеров, учредили в Церкви новый сан - епископов, которым и передали полноту своей власти власть не только учить, священнодействовать и управлять, но и самим посвящать пресвитеров и диаконов и наблюдать за их поведением. Эти епископы, в свою очередь, передавали дары Святого Духа, права и власть своим преемникам, и так далее.

Таким образом, благодать священства от одних епископов переходила к другим (а через них передавались пресвитерам и диаконам), и преемственно сохранилась в Церкви Божией от апостольских времен до наших дней.

По благодати нет никакой разницы между патриархом, митрополитом, архиепископом и епископом: по своим благодатным правам они совершенно равны между собою. Разница между ними только в преимуществе чести и власти управления. Всякого епископа, независимо от носимого им титула, мы называем архиереем, иерархом, святителем, владыкою. Точно также и все иереи, независимо от носимого ими почетного титула или звания, по благодати, совершенно равны между собой. Также и диаконы. **Степеней священства** только три: 1) епископы; 2) иереи (пресвитеры, священники); 3) диаконы.

Епископ - это высшая степень священства в Церкви. Епископ является:

а) предстоятелем общества верующих,

б) главным начальником над священниками, диаконами и всем церковным причтом своей епархии.

Епископу принадлежит право:

а) совершать богослужения,

б) совершать все таинства,

в) освящать миро для таинства Миропомазания,

г) освящать антиминсы,

д) освящать храмы.

В зависимости от масштаба территориального управления Церкви и ее исторических условии епископы получают различные наименования. Епископ,

управляющий Церковью целой страны, обычно называется **Патриархом** (Однако в целом ряде стран - Греция, Кипр, Польша и других первостоятель Православной Церкви носит титул архиепископа).

Епископ, управляющий Церковью областного значения, в зависимости от территориальных и исторических условий, называется **митрополитом**, **архиепископом** или просто епископом. Звание митрополита или архиепископа часто дается отдельным епископам как почетное отличие, как награда за особые заслуги пли за многолетнее ревностное служение Церкви. Те области, которые управляются митрополитами, часто называются митрополиями, а области, управляемые архиепископами и епископами - епархиями.

Некоторые епископы не имеют самостоятельной области управления, а являются помощниками при других, старших архиереях такие епископы называются **викарными**.

Вторую степень священства составляют **иереи** (священники, пресвитеры). В таинстве Хиротонии священники получают благодать и право:

а) учить народ,

б) совершать церковные службы,

в) совершать таинства, кроме таинства Священства (т.е. иерей не может рукополагать; ему не дано также право освящать миро и антиминсы). Священник имеет право освящать храм, но только с благословения правящего епископа.

Протоиерей - звание, которое даётся священнику как почетное отличие перед остальными священниками за заслуги или долголетнее служение. Это звание не дает никакой власти; протоиерей имеет только первенство чести.

Старший иерей Патриаршего собора в Москве называется **протопресвитером**.

Иереи из монахов называются **иеромонахами**. Старшие из иеромонахов, которым может быть поручено управление монастырем, называются игуменами и архимандритами. **Игумен** - начальник, предводитель монахов. **Архимандрит** - начальник монастыря. В белом духовенстве сану архимандрита соответствует сан протоиерея и протопресвитера.

Третью степень священнослужителей составляют **диаконы**, в монашестве - **иеродиаконы**. Диаконы не совершают таинств, а только помогают епископам и священникам при их совершении. При отправлении богослужения диаконы произносят ектении, читают Евангелие на Литургии, совершают каждение и с благословения епископа или священника могут произносить проповеди. Старшие из диаконов в кафедральных соборах называются **протодиаконами**, а старшие из иеродиаконов в монастырях **архидиаконами**. Эти звания означают первенство чести, а не власти.

Посвящение в священный сан (хиротония) совершается в алтаре во время Литургии через возложение рук епископа на голову посвящаемого. Рукоположение в сан диакона совершается на Литургии после Евхаристического канона, в сан иерея – после Великого входа (Херувимской песни), а в сан епископа – перед чтением Апостола.

Церковнослужители помогают при богослужении епископам, пресвитерам и диаконам. Они поставляются на свое служение через **хиротесию** - возложение руки епископа, имеющее значение лишь простого благословения, вне алтаря, среди храма, перед Божественной литургией, во время чтения часов.

К церковнослужителям относятся: **иподиаконы** (помощники диакона при архиерейском служении), **чтецы**, **певцы** и **свещеносцы** (в народе их называют псаломщиками, дьячками и пономарями), а так же **звонари**, **просфорники**. Церковнослужители имеют право читать за богослужениями Апостол, Псалтирь, паремии - все, кроме Евангелия, и наблюдать а чистотой и порядком в храме. Все обязанности, возлагаемые на церковнослужителей, могут исполняться и мирянами, но только с благословения священника или архиерея.

Табл. 1. Степени священства

	Белое духовенство	Черное духовенство
I		Епископ = Архиерей Архиепископ Митрополит Патриарх Викарный епископ (наместник)
II	Пресвитер = священник = иерей Протоиерей Протопресвитер	Иеромонах Игумен Архимандрит
III	Дьякон Протодьякон	Иеродиякон Архидиакон

2.2 Богослужебные одежды и облачения

При служении Господу Богу священно- и церковнослужители облачаются в особые священные одежды, которые, сообразно трем степеням церковной иерархии, разделяются на диаконские, священнические и епископские. При этом в состав облачения высших чинов священнослужителей всегда входит облачение низших чинов. Диакон, кроме одежды, собственно ему принадлежащей, облачатся в одежду чтеца; иерей, кроме священнических, имеет и диаконские одежды; епископ, кроме одежд, принадлежавших его сану, имеет все иерейские одежды.

2.2.1. Одежда чтеца – короткий **фелоний.** Короткий фелоний имеет вид священнической ризы и отличается от нее тем, что едва покрывает плечи. Короткий фелоннй надевается на шею (выю) посвящаемого в знаменование того, что он приходит под ярем священства и посвящается на служение Богу. Фелонь чтецов означает посвящение в служение Богу и повиновение священству. В настоящее время короткий фелоний надевается только во время посвящения во чтецы.

2.2.2. Священные одежды диакона: стихарь, орарь, поручи.

Стихарь - прямая, длинная, с широкими рукавами одежда, покрывающая все тело, символизирующий собой «ризу спасения и одежду веселия», т.е. он означает чистую, спокойную совесть, непорочную жизнь и духовную радость. Своим светлым цветом и благолепным видом стихарь напоминает тем, кто его надевает, об ангельской самой чистоте, к которой должен стремиться священнослужитель, посвятивший себя, подобно ангелу, на служение Богу.

Орарь - узкая длинная лента с нашитыми на ней крестами, которую диакон во время богослужения носит поверх стихаря на левом плече. Орарь символизирует собой ангельские крылья. Иногда на ораре вышиваются слова ангельской песни: "Свят, Свят, Свят". Обыкновенно во время службы диакон, произнося ектений и молитвословия, поднимает конец ораря правой рукой. Этим дает знак к молитве и особое вниманию молящихся.

Протодиаконы и архидиаконы носят в отличие от других диаконов орарь, охватывающий тело с левого плеча под правую руку. Такой орарь называется **двойным**. При возложении на себя ораря диакон не произносит никакой особой молитвы.

Поручи - небольшие короткие нарукавники. Они употребляются при богослужении для того, чтобы стянуть края рукавов нижней одежды, и этим дать рукам священнослужителей большую свободу. Поручи напоминают облачающемуся в них о том, что он должен уповать не на свои силы, а на силу и помощь Всемогущего и Всеблагого Бога. Поручи знаменуют также те узы, которыми был связан Иисус Христос во время страданий.

2.2.3. Священные одежды иерея: подризник, епитрахиль, пояс, поручи, фелонь.

Подризник - то же, что диаконский стихарь, но с узкими рукавами. Он имеет такой же символический и духовный смысл, как и стихарь. Его название происходит от того, что сверх него священник надевает еще ризу (фелонь).

Епитрахиль – длинная лента (диаконский орарь, только обвернутый вокруг шеи), охватывающая шею и спускающаяся обоими концами на грудь до низу. Без епитрахили священнику нельзя совершать ни одной службы. Лишь в крайне тяжких обстоятельствах вместо нее может использоваться любой длинный кусок материи или веревки, шарф или полотенце, особо благословленный.

Пояс - вид ленты, которою священник опоясывается сверх подризника и епитрахили для большей свободы движений при богослужении. Пояс знаменует то полотенце, которым опоясался Спаситель на Тайной вечере при омовении ног Апостолов, и напоминает тому, кто им опоясывается, что Господь всегда готов посылать помощь любящим Его.

Фелонь - (гр. *сияющая*) или **риза** (др-рус. *одежда*) - длинная и широкая, покрывающая все тело одежда без рукавов, с отверстием для головы. Фелонь надевается поверх других одежд и покрывает их. Фелонь знаменует ту хламиду, в которую облекли Спасителя во время поругания над Ним. Иерею фелонь напоминает о том, что в богослужении он изображает Господа, принесшего Себя в жертву за оправдание всех людей.

При крещении крест возлагается на каждого христианина в знак того, что он стал последователем Христа. Этот крест обыкновенно носится под одеждой. Священнослужители же носят особый **наперсный крест** поверх одежды для постоянного напоминания, что они не только должны носить Господа в своем сердце, но перед всеми Его исповедовать.

Набедренник – это первая иерейская награда, представляющая собой четырехугольный продолговатый плат, который привешивается на длинной ленте, перекидываемой через плечо. Набедренник символизируют собою духовное оружие, которое есть слово Божие.

Камилавка – головной убор иереев, который дается им в виде награды или отличия.

2.2.4. Священные одежды архиерея: подризник, епитрахиль, пояс, поручи, палица, митра, наперсный крест, а так же: саккос, омофор, панагия, мантия.

Палица - четырехугольный равносторонний плат в виде ромба, который привешивается на правом бедре одним краем. Палица символизируют собою меч духовный, которым вооружается пастырь на врагов человеческого спасения. Палица дается архимандритам и игуменам, и в виде награды некоторым протоиереям.

Митра – головной убор архиереев. Митра дается также архимандритам, она является наградой протоиереев.

Саккос (гр. *вретище, рубище*). Саккос своей формой похож на стихарь, имеет также рукава, но короче его и украшен звонцами. Саккос имеет то же назначение, что и фелонь. Звонцы на саккосе означают благовест слова Божия, исходящее из уст епископа.

Омофор имеет вид длинного полотенца и возлагается на архиерея так, что своей серединой объемлет оба плеча, а концами низко спускается спереди и сзади. В Русской Православной Церкви существуют в настоящее время два омофора: **большой** и **малый**. Омофор означает заблудившуюся овцу, т.е. весь грешный род человеческий, а епископ, облаченный в эту одежду, есть образ Христа Спасителя, Который, как добрый пастырь, взял на Свои плечи (рамена) заблудившуюся овцу и принес ее к незаблудившимся, т.е. ангелам, в дом Отца Небесного. На омофоре имеются кресты в ознаменование того, что, как Христос на раменах нес свей крест, так и все епископы - подражатели и продолжатели Его спасительного служения, носят на плечах свои крест, то есть переносят, претерпевают страдания и скорби. Как священник должен на всех богослужениях облачаться в епитрахиль, так и архиерей надевает омофор, какое бы богослужение он ни совершал.

Панагия - небольшая икона Спасителя или Божией Матери, носимая архиереем на груди как во время богослужения, так и вне его.

Архиерейская мантия - лиловая или других цветов; на ней имеются: скрижали и источники. **Скрижалями** называются четырехугольные платы цветной материи, нашиваемые верхние на нижние края мантии. Они изображают Ветхий и Новый Завет, откуда священнослужители должны почерпать учение, **источниками** же называются ленты белого и красного

цвета, вшиваемые вдоль мантии; они изображают собой струи учения, отекающего из двух Заветов и проповедуемого епископом.

Все священные облачения освящаются особой молитвой и окроплением святой водой, и священнослужители надевают их с молитвой, благоговением и целованием. Своим блеском, красивым видом и чистотой они напоминают священнослужителям о святости взятого ими на себя служения.

Кроме упомянутых облачений, при совершении архиереем богослужения употребляются следующие предметы: жезл, орлецы, рипиды, дикирий и трикирии (см.п.1.4.1.2.).

Архиерейский жезл имеет особое устройство: верх его увенчивается крестом; под крестом имеются рукоятки (или рожки), имеющие иногда форму змеевидных голов; к жезлу обычно привешивается плат, так называемый **сулок**. Жезл дается архиерею в знак его власти и отеческого управления над своей паствой. Змеевидные головки на жезле знаменуют мудрость архипастырской деятельности, а крест есть символ победы, утверждения христианской веры, показывающий, что архиерей должен пасти стадо во имя и славу Христа.

Орлецы - небольшие круглые ковры с изображением орла, имеющего сияние вокруг головы и парящего над городом. Орлецы, постилаемые под ноги архиерею, напоминают последнему, что он своею жизнью и учением должен, подобно орлу, возвышаться над всем дольним и стремиться к горнему.

2.2.5. Цвета богослужебных облачений, облачения Престола и Жертвенника могут быть различными в зависимости от празднуемого Церковью события. Важнейшие праздники Православной Церкви и священные события, которым усвоены определенные цвета одеяний, можно объединить в шесть основных групп.

1. Группа праздников и дней памяти Господа Иисуса Христа (прежде всего воскресение), пророков, апостолов и святителей. Цвет облачений — **золотой** (желтый), являющийся цветом славы, величия и достоинства;

2. Группа праздников и дней памяти Пресвятой Богородицы, бесплотных сил, дев и девственников. Цвет облачений — **голубой** и белый, цвет небесной чистоты, таинственно-символически выражающий учение Церкви о Божьей Матери, вместившей Христа-Небожителя в Своей Пречистой утробе;

3. Группа праздников и дней памяти о Кресте Господнем. Цвет облачений — **фиолетовый** или темно-красный. В фиолетовом цвете соединены красный — цвет крови Христовой и Воскресения, и синий, указующий, что Крест открыл нам дорогу в небо;

4. Группа праздников и дней памяти мучеников. Цвет облачений – **красный**, это символ неизреченной, пламенной любви Божией к роду человеческому. Но это также — цвет крови, и поэтому в красных или багряных облачениях проходят службы в честь мучеников;

5. Группа праздников и дней памяти преподобных, подвижников, юродивых. Цвет облачений — **зеленый**. Зеленый цвет – это слияние желтого и голубого. Он принят в дни преподобных и свидетельствуют о том, что их монашеский подвиг оживотворил человека соединением со Христом (желтый цвет) и возводит его на небо (голубой). День Святой Троицы, Вход Господень

в Иерусалим, день Святого Духа празднуются, по древней традиции, в зеленых облачениях всех оттенков;

6. В период постов цвет облачений — **темно**-синий, фиолетовый, темно-зеленый, темно-красный.

Белый цвет, объединяющий в себе все цвета радуги, символ Божественного нетварного света. В белых облачениях служат в великие праздники Рождества Христова, Богоявления, Вознесения, Преображения, Благовещения; в них начинается Пасхальная утреня. Белые ризы полагаются для совершения крещений и погребений, потому что он очень ясно выражает смысл и содержание заупокойных молитв. В них испрашивается для умерших упокоение со святыми в селениях праведников, облеченных в белые ризы Божественного света.

Табл. 2 Священные одежды священнослужителей

Одежды диакона	Одежды священника	Одежды епископа
Стихарь	Подризник	Подризник
Орарь	Епитрахиль	Епитрахиль
Поручи	Поручи	Поручи
	Фелонь (риза)	Саккос
	Пояс	Пояс
	Камилавка	Митра
	Наперсный крест	Наперсный крест и Панагия
		Омофор
		Мантия
		Жезл
	Набедренник	Палица

2.3 Монашество. Одежды монашествующих.

Желающий стать монахом первоначально облекается настоятелем монастыря, без особых молитвословий, в подрясник и называется **послушником**. Ему дается обычно при этом **пояс**, **скуфья** (головной убор) и **четки**.

Монашество имеет три степени. Посвящение себя иноческим обетам именуется пострижением.

Инок (или **рясофор**) облекается с установленными молитвами не в полное одеяние монаха, а лишь в **рясу** и **камилавку**. Никаких обетов при этом постригаемый не произносит.

Вторая степень монашества - это **малая схима**, или **мантия**. Монах дает Богу обеты целомудрия, нестяжательства и послушания, получает новое имя и облекается в особые одежды: хитон, параман, мантию, клобук.

Хитон (власяница) – одежда из грубой ткани, носимая под рясой, «хитон вольной нищеты и нестяжания».

Параман - четырехугольный плат с изображением креста и орудий страданий Христовых, носимый на спине. С параманом возлагается соединенный с ним шнурами **крест**, в знамение последования Христу в крестоношении, то есть терпения всех скорбей и страданий.

Монаху дается кожаный **пояс** в знак «умерщвления тела и обновления духа».

Палий или **мантия** называется «одеждой нетления и чистоты», «ризою спасения и бронею правды». Мантия обозначает собою, с одной стороны, хранительную и покровительную силу Божию, с другой строгое неуклонное исполнение иноком всех правил монашества. Как не имеющая рукавов, мантия показывает, что у инока не должно быть рук на никакое недоброе дело. Своею свободною развеваемостью мантию изображает крылатость ангелов и потому напоминает монаху о необходимости жизнью своею уподобляться ангелам и быть легкоподвижным на всякое доброе дело. Мантия монаха в отличие от мантии епископа черная.

Клобук – головной убор монаха малой схимы.

Третья степень монашества – великий ангельский образ, или в**еликая схима** это полное отчуждение от мира и всего мирского. Облачение монаха великой схимы: хитон, аналав, ряса, мантия, куколь.

Аналав – тоже, что параман монаха малой схимы.

Куколь – головной убор монаха великой схимы.

Клирика в монашество постригает епископ, а мирянина - иеромонах, игумен или архимандрит. В Номоканоне сказано: «*Мирской поп да не постригает монаха, по завещанию, яже в Никеи Святого Собора. Како бо даст иному, его же сам не имать*» (гл. 82).

Табл.3 Монашествующие и одежда монашествующих

Степени монашествующих	Одежды монашествующих
Послушник = новоначальный	Подрясник
Инок = рясофор	Ряса, камилавка
Монах = малая схима	Параман, пояс, мантия, клобук (камилавка с наметкой), четки
Схимник = великая схима	Аналав, куколь

2.4 Повседневная одежда духовенства и монашества.

Подрясники и рясы — длинные, до пят, с наглухо застегнутым воротом одеяния, расширяющиеся книзу, с запáхом, у монахов — черного цвета, у белого духовенства может быть также любого другого цвета (светлых тонов — для летней поры). Ряса отличается от подрясника только покроем рукава — длинного, расширенного книзу; носят ее только священники. Дьяконы во внебогослужебное время обходятся только подрясником.

Головной убор – **скуфья**.

Вопросы для самоконтроля по разделу 2:

1. Какова разница между священнослужителями и церковнослужителями?
2. Как была учреждена иерархия священства?
3. Назовите степени священнической иерархии.
4. Что такое хиротония?
5. Каковы обязанности и одежда церковнослужителей?
6. Каковы обязанности и священные одежды диаконов?
7. Каковы священные одежды иерея?
8. Каковы священные одежды и принадлежности служения архиерея?
9. Кто такой викарный епископ?
10. Какого цвета облачения употребляются для различных праздников и постов?
11. Каковы степени монашества?
12. Каковы одежды монашествующих?
13. Что относится к повседневной одежде священнослужителей?

Раздел 3. Регламентация церковной жизни

3.1 Понятие о таинствах и обрядах православной церкви

Прот. Геннадий Нефедов. Таинства и обряды Православной Церкви.
Прот. Владимир Воробьев. Введение в литургическое предание Православной церкви.

Церковные таинства представляют собой богоучрежденные священнодействия, через которые сообщается человеку Божественная сила. В каждом таинстве на человека изливается особый дар Божественной благодати.

Первый существенный признак таинств – их **Богоустановленность**. Так как Бог есть единственный Источник и Раздаятель благодатных Даров, то ясно, что никто кроме Бога не смог бы установить такие средства раздаяния или сообщения благодати, как таинства. Все Таинства получены нами от Господа Иисуса Христа, и непосредственно от Него мы их получаем в Священном Писании, или они дошли до нас в устном предании через апостолов.

Вторая существенная особенность таинств – это неразрывная **связь видимой и невидимой стороны** в них. Видимую форму таинства, его «плоть», доставляют обрядовые священнодействия. Они выполняют роль посредника между Богом и человеком. Через обряды приходит к человеку благодатное освящение, которое достигается молитвой призывания Святого Духа.

Всего в Православной Церкви семь таинств. В Таинстве **Крещения** сообщается благодать, очищающая от греха и возрождающая человека. В Таинстве **Миропомазания** – благодать, поставляющая человека на путь духовной жизни. В Таинстве **Елеосвящения** – благодать, врачующая душевные и телесные недуги для плодотворного участия человека в жизни Церкви. В

Таинстве **Покаяния** — благодать, освобождающая человека от грехов и сообщающая душе способность понимать волю Божию о себе самой. В Таинстве **Венчания** подается благодатное освящение супружеского союза и продолжение рода. В Таинстве **Священства** поборанным из среды верующих сообщается духовная власть и сила совершать Таинства и пасти стадо Христово. В Таинстве **Евхаристии** человеку сообщается дар обожения через единение со Христом.

Обряды введены в храмовую и личную жизнь христианина для того, чтобы через них благословение Божие нисходило на жизнь и деятельность человека, святостью и благом укрепляя его духовные силы, а также все окружение его жизни. Православная Церковь верует, что каждый совершаемый ею обряд имеет определенное освящающее, обновляющее и укрепляющее действие на человека. Христианские обряды условно делятся на три вида.

Обряды **богослужебные** — это те священнодействия, которые являются частью литургической жизни Церкви: помазание верующих освященным елеем на утрени, великое освящение воды, освящение артоса в первый день Пасхи, вынос святой плащаницы в Великую пятницу и т.д. К разряду богослужебных священнодействий принадлежат еще и те, которые имеют особую значимость в личной жизни христианства от его рождения до смерти. Сюда входят наречение христианского имени младенцу в первые дни по рождении и воцерковление его в 40-й день; последование на исход души и погребение. К этой же категории обрядов относятся и обряд пострижения в монашество.

Обряды, **освящающие житейские нужды** людей: поминовение усопших, освящение жилища, продуктов (семян, овощей), благих начинаний (поста, учения, путешествия, строительства дома). К этому же типу обрядов относятся и молебны, совершаемые по случаю радостных или печальных событий в жизни того или другого члена Церкви – благодарственные, просительные, заупокойные; кроме того, молебны и крестные ходы по случаю перенесения чудотворных икон или по случаю общественных бедствий: засухи, голода, мора и нашествия неприятеля.

Обряды **символические** служат для выражения различных религиозных идей и воспринимаются православным сознанием как путь к Богообщению. Так, крестное знамение совершается в воспоминание крестных страданий Христа Спасителя и вместе с тем служит реальным способом ограждения человека от влияния злых демонических сил. К указанной категории обрядов относятся благословение крестным знамением, совершаемое над верующими архиереем или священником, целование благословляющей руки священнослужителя, целование икон Спасителя, Его Пречистой Матери и святых; возжигание свечей перед образами, воздеяние рук и преклонение тела в молитве, окропление святой водой и др.

3.2 Правила поведения мирян в храме

http://www.pravoslavie.ru/

Устав Православной Церкви предписывает определенные правила внешнего выражения молитвенного состояния христианина за общественным богослужением.

Входить в церковь следует тихо и благоговейно. Храм – это Дом молитвы, место встречи человека с Богом, «небо на земле». Наше поведение в Храме должно соответствовать его святости и величию.

Входя в Храм, необходимо сотворить три поклона с крестным знамением.

До начала службы поставьте свечи, приложитесь к иконам и подайте записки для поминовения близких Вам людей. Если же вы опоздали на богослужение, старайтесь не мешать молитве других.

Согласно древней традиции мужчины должны становиться в правой части храма, а женщины в левой.

Проходя мимо царских врат, остановись и благоговейно перекрестись и поклонись.

В православном храме во время богослужения принято стоять. Сидеть можно только во время чтения кафизм (Псалтири) и паремий (чтений из Ветхого и Нового Завета на великой вечерне в великие праздники и дни памяти особо чтимых святых). В остальное время разрешается сесть и отдохнуть только в случаях нездоровья.

Свеча есть свидетельство веры, причастности человека к Божественному свету. Она выражает пламень любви человека к Господу, Божией Матери или к тому святому, кому ставится свеча. Возжигание свечей в храме — это часть службы, это приношение жертвы Богу. «*Поставляя перед образом горящую свечу, мы сим действием как бы говорим Богу: Ты еси невещественный Свет мира; прими от нас наименее вещественное приношение – свет и огонь, и воздаждь нам внутренний благодатный свет уму и огонь сердцу*» (свт. Филарет Московский).

Не спеша, правильно и благоговейно совершайте **крестное знамение** и поклоны. При осенении себя крестным знамением первые три пальца правой руки следует соединять вместе, а последние два — безымянный и мизинец — пригнуть к ладони. Не следует креститься и кланяться одновременно: сначала надо совершить крестное знамение и только потом поклон.

Подходя к иконам или святым мощам, необходимо совершить два поклона, предваряя их крестным знамением. Затем поцеловать икону (или иную святыню), и, перекрестившись, поклониться еще раз.

Креститься без поклонов следует: в начале шестопсалмия при словах «Слава в Вышних Богу...» три раза и в середине на «Аллилуиа» три раза.

На отпусте «Христос, истинный Бог наш...».

В начале чтения Священного Писания: Евангелия, Апостола и паремий.

Поклоны являются символическими действиями, которыми выражаются чувства почтения Высочайшему Существу – Богу. Они употребляются в Православной Церкви с древних времен. Есть два вида поклонов: поясной и земной. Святая Церковь требует совершать поклоны с внутренним благоговением и внешним благообразием, не спеша, и, по

возможности, единовременно с другими молящимися в храме. Если поклон малый (поясной), то нужно наклонить голову так, чтобы рукой можно было достать до земли, при великом (земном) поклоне нужно оба колена преклонить и главою коснуться земли.

Креститься с поясным поклоном следует:

При входе в храм и при выходе из него — три раза.

При каждом прошении ектении после пения «Господи, помилуй», «Подай, Господи», «Тебе, Господи». При возгласе священнослужителя, воздающего славу Святой Троице. При возгласах «Приимите, ядите...», «Пийте от нея вси...», «Твоя от Твоих...». При словах «Честнейшую Херувим...». Во время чтения канона на утрени при взывании к Господу, Божией Матери и святым. При окончании пения или чтения каждой стихиры.

Во время чтения или пения «Аллилуиа», «Святый Боже» и «Приидите, поклонимся» и при возгласе «Слава Тебе, Христе Боже», перед отпустом — по три раза.

Креститься с земным поклоном следует:

В пост при входе в храм и при выходе из него — три раза.

В пост на утрени после каждого припева к песни Богородицы «Честнейшую…».

На литургии в начале пения «Достойно и праведно есть...».

При возгласе «Святая святым».

При возгласе «И сподоби нас, Владыко...» перед пением «Отче наш».

При выносе Святых Даров, при словах «Со страхом Божиим и верою приступите», и второй раз — при словах «Всегда, ныне и присно...».

В Великий пост на великом повечерии при пении «Пресвятая Владычице...» — на каждом стихе; при пении «Богородице Дево, радуйся...» и проч. на великопостной вечерне совершаются три поклона.

В Великий пост при чтении молитвы «Господи и Владыко живота моего...».

В Великий пост при заключительном пении «Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем» полагаются три земных поклона.

Поясной поклон без крестного знамения кладется:

При словах священника «Мир всем», «Благословение Господне на вас...», «Благодать Господа нашего Иисуса Христа...», «И да будут милости Великаго Бога...».

При словах диакона «И во веки веков» (после возгласа священника «Яко свят еси, Боже наш» перед пением Трисвятого).

От Святой Пасхи до праздника Святой Троицы, от праздника Рождества Христова до праздника Крещения Господня (Святки), вообще во все Господни великие праздники поклоны земные при храмовых Богослужениях отменяются.

Не следует подпевать хору, чтобы не смущать стоящих рядом прихожан. За богослужением дозволяется петь только тогда, когда поют и все молящиеся в Храме (например, «Верую», «Отче наш», «Воскресение Христово видевше», «Царю небесный»).

Обращаясь к диакону, говорят «отец диакон» или «отец (имя диакона)». Обращаясь к священнику, можно говорить «батюшка» или «отец (имя священника)», например, «отец Валерий».

Приветсвуя священника, не принято говорить «Здравствуйте», говорят «Благословите». Принимая благословение священника или епископа, складывают ладони крестообразно, полагая правую на левую, и целуют десницу благословляющего, но не крестятся перед этим.

3.3 Таинство Евхаристии. Правило подготовки к причастию.

http://www.pravoslavie.ru/jurnal/31420.htm *Свящ. Павел Гумеров*

Таинство причащения, или **евхаристия** (гр. «благодарение»), занимает главное – центральное – место в церковном богослужебном круге и в жизни Православной Церкви. . Таинство причащения впервые совершено Господом нашим Иисусом Христом. Евхаристия не есть какое-то просто воспоминание того, что происходило когда-то более двух тысяч лет назад. Это реальное повторение тайной вечери. И на каждой евхаристии – и во времена апостолов, и в нашем XXI веке – Сам Господь наш Иисус Христос через канонически рукоположенного епископа или священника претворяет приготовленные хлеб и вино в Свои пречистые Тело и Кровь.

Святые Тайны – тело и кровь Христовы – величайшая святыня, дар Бога нам грешным и недостойным. Недаром они так и называются – Святые Дары. Никто на земле не может считать себя достойным быть причастником Святых Тайн. Готовясь к причастию, мы очищаем свое духовное и телесное естество. Душу мы готовим молитвой, покаянием и примирением с ближним, а тело – постом и воздержанием. Подготовка эта называется говением. В подготовку к причастию входят:

Молитвенное правило. Готовящиеся к причастию читают три канона: 1) покаянный ко Господу Иисусу Христу; 2) молебный ко Пресвятой Богородице; 3) канон ангелу-хранителю. Также читается Последование ко святому причащению, в которое входят канон к причастию и молитвы. Рекомендуется прочесть все каноны в удобное время в течение дня накануне причащения, а молитвы к причастию – в день причащения утром, перед литургией.

Накануне причащения необходимо быть на вечерней службе, ибо церковный день начинается с вечера.

Пост. Перед причастием приписывается пост – телесное воздержание. Во время поста должна быть исключена пища животного происхождения: мясные, молочные продукты, а также яйца. При строгом посте исключается и рыба. Но и постные продукты также необходимо употреблять в умеренном количестве.

Поститься, конечно, необходимо не только телом, но и умом, зрением и слухом, храня свою душу от мирских развлечений.

Общая практика поститься перед причастием – не менее трех дней.

Покаяние. Самым важным моментом в подготовке к таинству причащения является очищение своей души от грехов, которое совершается в таинстве исповеди. В душу не очищенную от греха, не примиренную с Богом не войдет Христос. Покаяние святые отцы называют вторым крещением, крещением слезами. Подобно тому, как воды крещения омывают нашу душу от грехов, слезы покаяния, плачь и сокрушение о прегрешениях, очищают наше духовное естество.

Примирение. «*Итак, если ты принесешь дар твой к жертвеннику и там вспомнишь, что брат твой имеет что-нибудь против тебя, оставь там дар твой пред жертвенником, и пойди, прежде примирись с братом твоим, и тогда приди и принеси дар твой*» (Мф. 5: 23–24), – говорит нам слово Божие. Смертно согрешает тот, кто дерзает причащаться, имея в сердце злобу, вражду, ненависть, непрощенные обиды. Готовясь к причащению святых тайн нужно (если только есть такая возможность) попросить прощения у всех, кого мы вольно или невольно обидели и самим всех простить. Если не представляется возможным сделать это лично, нужно примириться с ближними хотя бы в своем сердце.

3.4 Требы

http://www.pravoslavie.ru/jurnal/6847.htm иеромонах Иов (Гумеров)

Требы - богослужения, совершаемые не ежедневно (т.е. не входящие в суточный богослужебный круг), а по их необходимости (по требованию). Они совершаются обычно по окончании литургии и заказываются там же, где принимают записки и продают свечи.

Требы делятся на содержащие таинства - крещение, миропомазание, венчание, исповедь, елеосвящение; и не содержащие - отпевание, панихида, постриг, различные молебны, освящение дома, колодца и т.п.

Совершителями треб являются священник или архиерей (за исключением крещения, которое в крайних случаях может совершаться мирянином).

Молебен – богослужение, в котором верующие благодарят или просят о чем-либо Иисуса Христа, Богородицу или какого либо святого. Совершается по просьбе верующих или в бедственных случаях (война, засуха и т.п.). Молебен может быть посвящен Спасителю (благодарственный, о болящих, о путешествующих и др.), Божией Матери (разным Ее иконам) или почитаемым святым — по желанию прихожанина.

Малое освящение воды совершается священником (или архиереем) на молебне троекратным погружением креста и благословением. Освященная вода используется для освящения дома, различных предметов, ее пьют с целью духовного укрепления.

Панихида – богослужение, на котором совершается поминовение умерших. Совершается обычно в храме перед кануном. Здесь же можно оставить приношение на нужды храма в память об усопших близких.

Во многих монастырях существует особая треба — поминовение живых и усопших во время **чтения Псалтири** (таков древний православный обычай).

Освящение дома или важных для жизни человека предметов (корабля, машины) представляет собой краткий молебен. Священник молитвенно просит Бога благословить дом, живущих и трудящихся в нем. При освящения транспорта он молится к Господу: «*ниспосли благословение Твое на колесницу сию и ангела Твоего пристави к ней, да шествующии в ней им храними и наставляеми, в мире и благополучии путь свой совершивше, Тебе славу и благодарение воссылают, хвалящее Отца и Сына, и Святаго Духа. Аминь*». Каждение и окропление святой водой является духовно-очистительным действием. Опытно известно, что этим прогоняются бесовские силы.

3.5 Богослужебные книги. Священнобогослужебные книги. Церковнобогослужебные книги.

Архимандрит Иона (Карпухин) Литургика.
Архиепископ Аверкий (Таушев) Литургика.

Содержание и порядок Богослужения Православной Церкви излагаются в богослужебных книгах. Начало богослужебных книг восходит к глубокой древности. История Церкви указывает, что они были в употреблении уже в третьем веке. На Руси они появились с принятием христианства. Греческие богослужебные книги были переведены на славянский язык. Начало этому было положено свв. братьями Кириллом и Мефодием, Богослужебные книги в Русской Церкви постепенно дополняются, ибо составление служб новопрославленным святым продолжается до наших дней.

Употребляемые при богослужении книги могут быть разделены на священно-богослужебные и церковно-богослужебные.

К священно-богослужебным книгам относятся: Евангелие, Апостол и Псалтирь, т.е. книги, взятые, из Библии.

К церковно-богослужебным книгам относятся: Служебник, Часослов, Октоих, Минеи, Триодь Постная, Триодь Цветная, Типикон, или Устав, Ирмологий, Требник, Книга молебных пений - книги, составленные Отцами и Учителями Церкви на основании Священного Писания и Священного Предания.

Богослужебное **Евангелие**, лежащее обычно на престоле, поверх Антиминса, называется поэтому еще Напрестольным Евангелием. Оно содержит благовестие всех четырех Евангелистов Матфея, Марка, Луки и Иоанна, разделенное по главам и по церковным зачалам. Зачалом называется часть текста, которые назначено Уставов читать на известных службах в известные дни богослужебного года. В каждом из четырех Евангелий свой особый счет, как глав, так и зачал.

Книга **Апостол** содержит: Деяния святых апостолов, семь Соборных посланий, четырнадцать Посланий св. ап. Павла и, в некоторых изданиях, Апокалипсис. Книга Деяний и Послания разделены на главы. Кроме того, весь

Апостол разделен на зачала (кроме Апокалипсиса). Счет этих зачал во всей книге один, общий.

Псалтирь бывает двух видов: обыкновенная Малая псалтирь и Псалтирь с последованием, называемая также в просторечии «Следованной псалтирью».

Малая Псалтирь содержит все те 150 (151) псалмов, которые помещаются и в Библии, в том же порядке, но только с разделением их на 20 кафизм, а каждая кафизма разделена на три славы. Пред каждой кафизмой и после каждой кафизмы находится Трисвятое, покаянные тропари и молитвы. Малая псалтирь предназначена для келейного употребления.

Псалтирь с последованием содержит в себе в качестве приложения Часослов, Месяцеслов, тропари и кондаки Октоиха, тропари и кондаки Общей Минеи. В конце приложено полностью Правило ко Святому Причащению, а также Пасхалия. Рассмотрев подробно составные части Следованной Псалтири, мы видим, что она является своего рода сборником, которым в крайних случаях можно заменить полный круг богослужебных книг, относящихся к отправлению общественного богослужения.

Вся Псалтирь прочитывается в храме за неделю (в пост – 2раза за неделю).

Служебник – богослужебная книга, предназначенная для священника и диакона и содержащая неизменяемые молитвословия и последования священнодействий повседневного богослужения, т.е. службы вечерни, утрени и Литургии.

Часослов содержит чинопоследования суточного круга богослужения преимущественно с теми молитвословиями и песнопениями, которые поются и читаются чтецами и певцами.

Октоих – богослужебная книга, содержащая в себе последование с изменяемыми молитвословиями для каждого дня седмичного крута. Она разделена на 8 глав. Отсюда и сама книга получила свое наименование.

Минея содержит службы с изменяемыми молитвословиями для неподвижных богослужений годового круга. С каждым днем месяца и года Церковь соединяет: какое-либо особое воспоминание: то она празднует событие из истории Церкви, то творит память какому-либо святому, а часто в один день - двум и трем святым. Для всех этих поминовеней Церковь назначила особые последования, которые и находятся в Месячной Минее, Минея разделяется на 12 частей, по числу месяцев, имея под каждым числом одно или несколько последований. От этого деления по месяцам и произошло название Минея.

Триодь Постная и Цветная – это богослужебные книги, в которых излагаются последования с изменяемыми молитвословиями для богослужения подвижных дней круга годичного, в которых иногда поются неполные каноны, состоящие из преимущественно трех песней. От этого преобладающего содержания получала свое название и самая книга.

Ирмологион содержит те песнопения и молитвословия (изменяемые и некоторые неизменяемые), которые назначены Церковью для пения, а не для чтения при богослужении. В Ирмологии содержатся извлечения из разных

богослужебных книг, главным образом, ирмосы, от которых и получила своё наименование.

Требник содержит изложение священнодействий и молитвословий, называемых требами, которые совершаются по нужде и потребности одного или нескольких лиц во время, определяемое обстоятельствами их жизни. К таким священнодействиям принадлежат, прежде всего, последования всех таинств, так как они составляют первую и необходимейшую потребность для всех христиан, затем чины погребения усопших, освящения воды, пострижения монахов, освящения храмов и многие другие, относящиеся к разным случаям жизни христиан.

Типикон (Устав) - книга, излагающая порядок совершения богослужения суточного круга (утреня, часы, литургия, вечерня, повечерие), седмичного (Октоих), месячного (Минеи), богослужений св. Четыредесятницы (Великий Пост) и св. Пятидесятницы (период от Пасхи до Пятидесятницы), а также различные чины соединения служб при их совпадениях.

Церковный Устав принят Церковью и действует в ней более тысячи лет. Церковь смотрит на Церковный Устав не как на обычное произведение человеческого ума, а как на книгу, обязательную для всех священнослужителей и православных христиан при совершении богослужения. При своем более тысячелетием практическом употреблении Церковный Устав не обратился в ряд сухих и мертвых предписаний. Он лишь дополнялся, обогащался новыми службами и чинами.

Церковный Устав - плод многовекового, живого религиозного опыта великих отцов, учителей и подвижников веры. Это необходимейшее руководство для того, чтобы богослужение совершалось благообразно и по чину.

3.6 Понятие о богослужебных кругах

3.6.1. Суточный круг богослужений. Всенощное бдение.

Архиепископ Аверкий (Таушев) Литургика.
Архимандрит Иона (Карпухин) Литургика.

Суточный круг богослужений - совокупность служб, совершаемых в течение суток. Эти службы неизменны и составляют основание общественного богослужения. Богослужебный день начинается с вечера. В состав суточного круга церковного богослужения входят: **вечерня, повечерие, полунощница, утреня, час первый, час третий, час шестой и час девятый**. В древности они совершались отдельно одно от другого в часы, назначенные Церковью, но впоследствии, по снисхождению к немощам и нуждам христиан, Церковь дозволила совершать их в три времени дня: вечером, утром и около полудня.

Центром суточного круга является Божественная Литургия.

Вечернее богослужение состоит из девятого часа, вечерни и повечерия.

Утреннее богослужение - из полунощницы, утрени и первого часа.

Дневное богослужение состоит из третьего и шестого часов, а также из чина изобразительных. Если в этот день совершается Божественная литургия, то она также совершается после шестого часа. Каждая из суточных служб имеет свой порядок соединения с седмичными и годичными кругами богослужения в зависимости от воспоминаемых событий.

Вечерние службы:

Девятый час — посвящен крестной смерти Иисуса Христа, так как именно около этого часа Христос издал Свой предпоследний возглас на кресте: «Боже Мой, Боже Мой, для чего Ты Меня оставил?», за которым последовало тотчас напоение Спасителя уксусом и (через неуказанный промежуток времени) последовал возглас, приводимый только у святого евангелиста Луки: «Отче, в руки Твои предаю дух Мой» (23, 46), с которым Господь предал дух Свой.

Вечерня — отображает историю Церкви Божией в Ветхозаветное время. Общая богословская мысль: спасение человечества в Ветхозаветное через веру в грядущего Мессию – обещанного Богом Спасителя мира. Мы благодарим Бога за все Его благодеяния, каемся в грехах, испрашиваем у Господа мира и безгрешности на остаток дня и ночь, мирной жизни и блаженной кончины.

Повечерие — само название богослужения указывает на время его совершения – после вечерни, т.е. перед отходом ко сну, о чём свидетельствует содержание молитвословий повечерия. Повечерие состоит из чтения ряда молитв, где просится прощение грехов и покой для тела и души перед сном;

Утренние службы:

Полунощница — служба, совершаемая в полночь или в любой час ночи до утра. Обычай освящать богослужением полночь и ночное время вообще основывается на примере Господа Иисуса Христа в воспоминание ночной молитвы Иисуса в Гефсиманском саду (Мф., 26,30; Лк., 6,12);

Утреня — Освящать утро дня соответствующими времени молитвословиями и песнопениями – обычай очень древний. Утреня указывает на Новозаветные времена, а именно на Рождество Христа Спасителя и Воскресение Его из мертвых. Мы благодарим Бога за прошедшую ночь и просим милости на новый день;

Первый час — При совершении первого часа вспоминается, как сказано в Служебнике, «*како Спаситель наш в первый час дне веден бысть в притвор от Каиафы к Пилату, яко злодей благодетель связанный, и како тамо всего мира Судия от беззаконных архиереев и старцев иудейских обруган и от неправедного судии осужден бысть*». Помимо этого служба 1 часа состоит в выражении благодарственных чувств Господу за наступивший день, просьба, молитва о наставлении на путь, угодный Богу в течение грядущего дня.

Службы дня:

Третий час— воспоминаются события из последних дней земной жизни Господа Иисуса Христа: надругание над Ним и бичевание Его после Суда у

Пилата. Кроме того, третий час посвящен воспоминанию события сошествия Святого Духа на апостолов, совершившегося в этот час в день Пятидесятницы.

Шестой час — совершается воспоминание о добровольных страданиях и распятии на Голгофе Господа нашего Иисуса Христа.

Изобразительны (обедница) - краткая служба, совершавшаяся пустынножителями вместо Божественной Литургии, которая своими песнопениями и молитвословиями являлась как бы изображением её или подобием. Совершается в те дни, когда по каким то причинам не совершается Божественная Литургия.

Божественная литургия — это самое главное богослужение, на котором вспоминается вся земная жизнь Христа и совершается таинство евхаристии (причастия). Строго говоря, Божественная Литургия не входит в суточный круг богослужений – она является центром этого круга, а все остальные службы являются подготовительными к ней.

Всенощным бдением называется особая церковная служба, представляющая соединение вечерни и утрени с первым часом и отправляемая накануне воскресных дней и известных праздников. Свое название она получила от обычая древней Церкви совершать ее в течение целой ночи, до самого рассвета.

3.6.2. Седмичный круг богослужений.

Красавицкая М.С. Литургика

Православная Церковь освящает все дни седмицы совершением церковных служб, и каждому дню предписывается особая литургическая тема, особые священные воспоминания. Седмичный богослужебный круг не имеет своих отдельных служб, а материал его лишь вставляется в определенные места служб суточного круга. Центром седмичного круга богослужений является воскресная литургия.

Первый день седмицы - это **воскресенье** (церк-сл. *Неделя*). Литургическая тема этого дня ясна: Воскресение Христово, малая Пасха. Литургическая тема **понедельника** - воспоминание бесплотных Сил Небесных, **вторника** - прославление памяти ветхозаветных пророков и прежде всего Пророка и Крестителя Спасова Иоанна, **среда** и **пяток** - общая литургическая тема: Крест, Распятие Господне. Среда - день предательства Иудина, день когда в нем созрела решимость к этому преступлению, а пятница - день страданий и крестной смерти Спасителя.

Литургическая тема **четверга** - это память новозаветных святых, прежде всего свв. Апостолов и их преемников святителей, среди которых наиболее почитается свт. Николай Архиепископ Мир Ликийских. **Суббота** имеет две литургические темы: память всех святых и поминовение усопших.

Пресвятая Богородица прославляется во все дни седмицы и на всех службах (всякая группа песнопений и молитвословий православного богослужения завершается каким-либо песнопением в честь и славу Богородицы), но дни особого Ее почитания - те, что имеют Господскую тему: неделя, среда и пяток; в эти дни на утрени есть канон Божией Матери.

В течение всей седмицы те песнопения, которые относятся к седмичному кругу, поются определенным распевом, называемым **гласом**. Таких гласов восемь. То есть имеется особый цикл, состоящий из восьми седмиц.

3.6.3. Годовой круг богослужений

Архиепископ Аверкий (Таушев) Литургика.
Архимандрит Иона (Карпухин) Литургика.

3.6.3.1.Церковный календарь.

Годовым кругом богослужения называется совокупность богослужебных песнопений и молитвословий, относящаяся к тому или иному отмечаемому церковью событию церковного года.

Русская Православная Церковь использует юлианский календарь (старый стиль).

Церковное новолетие (Новый год) начинается с 1 сентября и называется Индиктом.

Первая часть годового круга – это система неподвижных (непереходящих), связанных с определенной календарной датой (число и месяц) праздников, памятей святых и связанных с ними периодов пред- и попразднства, а также постов. Это богослужения месяцеслова, материал служб находится в Минее месячной.

Вторая составляющая годового круга - богослужения великопостного цикла. Это три подготовительные седмицы, шесть седмиц Великого Поста и Страстная седмица. Материал этой части годового богослужебного круга находится в книге Триодь Постная.

Третья часть годового круга - богослужения пасхального цикла. В него входит богослужение Пасхи, пасхальной седмицы и всего периода до Недели Всех святых. Богослужебная книга пасхального периода - Триодь Цветная.

3.6.3.2.Понятие о православных праздниках

Святая Церковь выделяет специальные дни особого прославления Господа, а также Пресвятой Богородицы, святых ангелов и святых угодников Божиих. Эти дни называются праздниками, или праздничными днями.

Праздники установлены, во-первых, для того, чтобы сделать наше общение с горним миром более близким, более крепким (ведь немощи человеческой мы можем погрузиться в житейские, заботы и забыть о Боге, а праздники и являются хорошим нам напоминанием), во-вторых, чтобы дать нам

отдых от повседневной работы. Из Священного Писания мы знаем, что праздники - Божие установление: «Помни день субботний...» гласит 4-я заповедь Божия.

В праздничные дни, освободившись от обычных житейских занятий, христианин должен проводить время в молитве, в чтении или слушании Слова Божия и душеспасительных книг и в благотворении ближним. Праздники отмечаются особо торжественными богослужениями.

Праздник **Пасхи** – самый главный православный праздник, он является центром годового круга богослужений. Это «праздников праздник и торжество торжеств». День празднования Пасхи – изменяемый, он бывает в различные дни марта или апреля (от 22 марта до 25 апреля по ст.ст. в первый воскресный день после весеннего полнолуния).

Другие праздники по важности воспоминаемых событий разделяются на великие, средние и малые.

К **Великим** праздникам относятся:

Двенадцать **великих** праздников Господних и Богородичных, называемых **двунадесятыми**:

Рождество Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Благовещение Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Сретение Господне, Крещение Господне (Богоявление), Преображение Господне, Вход Господень во Иерусалим, День Пятидесятницы (Святой Троицы), Вознесение Господне, Успение Божией Матери, Воздвижение Честнаго и Животворящего Креста Господня.

Пять **Великих** недвунадесятых праздников:

Обрезание Господне и память св. Василия Великого, Покров Пресвятой Богородицы, Рождество св. Иоанна Предтечи, Усекновение главы св. Иоанна Предтечи, Память свв. апостолов Петра и Павла

Двунадесятые праздники имеют дни предпразднства, попразднства и отдания праздника.

Днями **предпразднства** Св. Церковь приготовляет верующих к встрече дня праздника посредством особых молитв в честь наступающего праздника.

Дни **попразднства** составляют продолжение праздника. В эти Церковь продолжает вспоминать и прославлять события праздника.

Последний день праздника называется днем **отдания праздника**. В этот день Церковь вновь сосредотачивает все наше внимание на содержании праздника.

К разряду **средних** праздников относятся, например, праздники храмовые, т.е. праздники в честь святых, во имя которых освящен данный храм, а также в честь тех святых, мощи которых в нем покоятся.

По месту празднования праздники разделяются на **общие**, которые празднует вся Православная Церковь и **местные**, т.е. праздники, которое празднуют в какой-либо одной местности, например, в честь той или иной иконы Божией Матери, или в честь какого-либо святого, которые особенно почитаемы именно в данной местности.

По времени празднования праздники разделяются на **неподвижные** (непереходные), которые бывают всегда в одни и те же числа месяца (например, Рождество Христово - 25 декабря) и **подвижные** (преходящие), которые приходятся в разные числа и даже в разные месяцы, но всегда в одни и те же дни недели, в зависимости от праздника Святой Пасхи, например, Вход Господень в Иерусалим, Вознесение Господне, Пятидесятница.

Так как все вообще праздники совершаются Церковью во славу Божию, или в честь Божией Матери, или в честь святого, то по этому признаку праздники разделяются еще на три разряда: праздники **Господни** (Рождество Христово, Преображение и др.), праздники **Богородичные** (Рождество Пресвятой Богородицы, Введение Ее во храм и др.) и в честь **святых** (апп. Петра и Павла, пророка Илии, святителя Николая и др.).

3.6.3.3. Пост. Многодневные посты, однодневные посты, сочельники. Сплошные седмицы.

С древнейших времен Святая Церковь учредила посты. Пост освящен Самим Господом Иисусом Христом, Который перед началом Своего общественного служения провел в посте 40 дней.

О великом значении поста говорят многие Отцы и Учители Церкви, и соблюдение постов вменяется в строгую обязанность всем членам Церкви.

Годовой круг богослужений имеет четыре многодневных поста.

Важнейшим из постов, установленных Церковью, является **Великий пост**, или Святая Четыредесятница. Пост этот установлен в память и подражание сорокадневному посту Господа Иисуса Христа, с той целью, чтобы христиане, очистившись от своих прегрешений, достойно встретили Пасху. К Святой Четыредесятнице примыкает Страстная седмица, посвященная воспоминанию о страданиях и крестной смерти Христа Спасителя. Этот пост строгий: запрещается вкушать мясную, молочную, яичную и рыбную пищу, кроме двунадесятых праздников Благовещения и Входа Господня в Иерусалим, когда разрешается вкушение рыбы.

Следующим многодневным постом является **Петров пост** - в честь и память святых Апостолов. Он начинается с понедельника после Недели Всех святых и оканчивается в день памяти свв. апп. Петра и Павла. Продолжительность его в разные годы неодинакова (от шести недель до одной недели и одного дня) и зависит от дня празднования Пасхи в данном году. В этот пост разрешается вкушение рыбы, кроме среды и пятницы.

Третьим многодневным постом является **Успенский пост**. Установлен он в честь Божией Матери, в память Ея Успения. Пост начинается с 14 августа и оканчивается в праздник Успения. В этот пост, как и в Великий, запрещается вкушать рыбу, кроме праздника Преображения.

Последним годовым постом является **Рождественский пост**, установленный в честь Рождества Христова, цель его - приготовить христиан к встрече этого светлого и радостного праздника. Начинается пост на следующий день после памяти св. ап. Филиппа (отсюда он иногда называется в народе

Филиппов пост) и продолжается до праздника Рождества Христова. В этот пост разрешается рыба, как и в Петров пост.

Кроме этих многодневных постов есть посты **однодневные**. К ним относятся еженедельные посты в **среду** и **пятницу** каждой недели. Пост в среду установлен в воспоминание предания Иисуса Христа Иудой, а пост в пятницу - в память крестных страданий и смерти Спасителя.

В году есть несколько недель, в которые пост в Среду и пятницу отменяется (**сплошные седмицы**): 1)святки, т.е. время от празднования Рождества Христова до кануна праздника Крещения Господня, 2) Неделя о мытаре и фарисее, 3) сырная неделя (или масленица - на этой неделе запрещается вкушать мясо), 4) Пасхальная и 5) Троицкая недели.

К однодневным постам относятся посты в день праздника Воздвижения, в день памяти Усекновения главы св. Иоанна Предтечи, а также в канун праздников Рождества Христова и Богоявления, последние два дня называются сочельниками.

Вопросы для самопроверки по разделу 3:

1. Что такое таинство? Каковы основные отличительные признаки таинств?
2. Какие таинства вы знаете?
3. Обряды, условное деление их на группы.
4. Каковы основные правила поведения мирян за общественным богослужением?
5. Какие виды поклонов вы знаете?
6. Что означает церковная свеча?
7. Как правильно обратиться к священнослужителю?
8. Как готовиться к Таинству причастия?
9. Что такое требы? Какие требы вы знаете?
10. На какие две группы разделяются употребляемые за богослужением книги?
11. В какой богослужебной книге находится последование Божественной Литургии?
12. Какими богослужебными книгами пользуются певцы на клиросе?
13. В какой богослужебной книге находятся Послания апостола Павла?
14. Какой богослужебной книгой пользуется священник при совершении Таинства крещения?
15. Что такое Типикон?
16. Что такое суточный круг богослужений?
17. Какие службы входят в суточный круг богослужений?
18. Что является центром суточного круга богослужений?
19. Каков состав всенощного бдения? Когда совершается всенощное бдение?
20. Какова литургическая тема каждой службы суточного круга?

21. Какова литургическая тема каждого дня седмичного круга богослужений?
22. В какие дни седмицы церковь прославляет Пресвятую Богородицу?
23. Как называется распев, на который поют песнопения седмичного круга? Сколько таких распевов?
24. Что такое годовой круг богослужений?
25. Для чего установлены православные праздники?
26. Как разделяются праздники по важности празднуемых событий?
27. Как разделяются праздники по месту празднования?
28. Как разделяются праздники по дате празднования?
29. Какие Великие праздники вы знаете?
30. Какие бывают посты?
31. Почему церковь учредила посты? Каково значение поста в жизни православного христианина?

Раздел 4. Порядок церковных богослужений

4.1 Литургические термины. Канон, состав канона.

Архимандрит Иона Карпухин. Литургика.
Аримандрит Киприан Керн. Гимнография и эортология.

Акафист (с гр. *неседален*)— песнопение, во время которого не разрешается сидеть. Первый акафист составлен в честь Богоматери по случаю чудесного избавления жителей Константинополя от врагов в 626 году. Акафист Божией Матери состоит из 12 кондаков и 12 икосов, расположенных в порядке 24 букв греческого алфавита так, что за каждым кондаком следует икос. Первый кондак: «Взбранной Воеводе…» не входит в этот общий счет, он стоит отдельно и служит темой всего акафиста. Каждый кондак, кроме первого, оканчивается припевом: «Аллилуиа», а каждый икос оканчивается ангельским приветствием Богородице: «Радуйся, Невесто неневестная». Литургическое употребление акафиста предписано Типиконом в пятую субботу Великого Поста на утрени; это так называемая «Похвала Пресвятой Богородицы».

По образу этого акафиста составлены и другие акафисты: Иисусу Сладчайшему, святителю Николаю Мир Ликийских и т.д.

Антифоны — способ пения попеременно двумя хорами. Кроме этого, слово «антифон» употребляется в литургике и для обозначения отдельных песнопений и частей песенного материала (антифоны псалтири, изобразительные, праздничные, вседневные, степенные антифоны). **Степенные антифоны** (на утрене) составлены, по-видимому, преподобным Феодором Студитом. Они состоят из стихов пятнадцати псалмов (от 119 до 133). Эти псалмы называются песни степенней (ибо пелись, как полагают, двумя хорами евреев, на ступенях Иерусалимского храма). По лестнице духовной возводят

христианина от скорби к радости. 9 стихов антифонов соответствуют пению 9 чинов ангельских, воспевающим Пресвятую Троицу.

Догматик — богородичный гимн. Догматики названы так составившим их святым Иоанном Дамаскиным потому, что в них с похвалою Божией Матери соединяется догматическое учение о Лице Иисуса Христа, преимущественно о Его воплощении и о соединения в Нем двух естеств. Догматики распределяются по гласам.

Ектения — ряд молитвенных прошений, протяжно произносимых священником или диаконом. Ектения бывает великая, малая, сугубая и просительная. Ектения «Миром Господу помолимся» называется **великой**, потому что в ней имеется более прошений, чем в других ектениях. Ектения «Паки и паки миром Господу помолимся» называется **малой**, ибо состоит из двух прошений великой ектении. Ектения «Рцем вси» и «Помилуй нас, Боже» называется **сугубой**, потому что в ней усугубляется, или повторяется трижды моление «Господи помилуй». **Просительная** ектения состоит из шести прошений, после которых поют: «Подай Господи». Есть еще ектении **заупокойные** (великая, малая и сугубая).

Ипакои - краткие песнопения, в большинстве посвященные мироносицам и значению Воскресения Христова, «ипакои» значит, собственно, «подпевание» (от гл. подпеваю).

Катавасия - цикл ирмосов (см. «канон»), которые поются в конце каждой песни канона на праздничной службе.

Кондак и **икос** — краткие песнопения, выражающие сущность праздника или похвалу святому. Вместе с тропарем кондак является основным песнопением дня. Различие между кондаком и икосом состоит в том, что в кондаке заключается общая мысль (тема), которая уже шире раскрывается в икосе. Эти песнопения сходны не только по своему содержанию, но и по форме: писаны одним размером, оканчиваются нередко одними и теми же словами, поются на один и тот же глас.

Полиелей (от гр. - «полис» многий и «елеос» - милость) можно перевести так: многомилостивый или многомилостивое (пение). Полиелей состоит в стихословии псалмов 134 и 135 с припевом «*Яко в век милость Его*», где Господь восхваляется за многие милости человеческому роду и прежде всего за спасение его и искупление.

Причастен (киноник) — стих из псалма с припевом «аллилуйя», который поется на Литургии во время причащения священнослужителей в алтаре.

Прокимен — краткие стихи из псалмов и других книг Священного Писания, предваряющие чтение Апостола, Евангелия и паремий. За прокимном всегда следуют другие стихи, составляющие продолжение прокимна и тесно с ним связанные.

Стихиры — песнопения, состоящие из многих стихов, написанных одним размером, на определенный глас, чередующиеся со стихами из Священного Писания, большей частью из псалмов. Стихиры по своему содержанию всегда посвящены Господу, Божией Матери, какому-либо святому

или празднуемому событию. По месту их исполнения на службе они называются: «На Господи воззвах», «на стиховне», «на хвалитех», кроме этого есть еще стихиры литии.

Седален — песнопение, во время пения которого верующим разрешалось садиться для слушания следовавшего за ним «чтения» поучений, толкований слова Божия, повествовании о жизни святого или празднуемого события.

Тропарь — песнопение, в котором кратко изображается сущность праздника или главные черты из жизни святого, призывающие нас к дневной радости, славословию, благодарению и поклонению празднуемому святому.

Светилен, **эксапостиларий** — в этих песнопениях говорится о просвещающем нас свете Божественной благодати; находясь в конце утрени, перед рассветом и перед возгласом «Слава Тебе, показавшему нам свет», светильны естественно возвещают эту духовную зарю.

Канон это церковное гимнографическое произведение со строго выдержанной определенной литературной формой, соединение ряда песнопений по известному правилу. Канон составляется в честь праздника или святого, Иисуса Христа, Божией Матери.

Основой, т.е. источником, основанием, образцом для канона послужили следующие **библейские (пророческие) песни** из Ветхого Завета и Нового Завета:

- песнь Моисея и его сестры Мариамны после перехода через Чермное море (Исх. 15, 1-19);
- обличительная песнь Моисея (Второзак. 32, 1-43);
- Анны, матери пророка Самуила (1 Цар. 2, 1-10);
- пророка Аввакума о приходе Бога Избавителя (Авв. 3);
- пророка Исаии о рождении Эммануила (Ис. 26);
- пророка Ионы (Иона 2, 3-10);
- трех отроков в пещи огненной (Дан. 3, 26-45);
- святого пророка Захарии, отца Иоанна Предтечи (Лк. 1, 68-79).

В раннем богослужении употреблялись эти библейские песни, впоследствии к ним начали прибавлять в качестве припевов тропари с христианским содержанием. Ныне сами библейские песни почти не употребляются, а их место заняли ирмосы, которые свое содержание и даже некоторые отдельные слова и характерные выражения заимствуют из соответствующей библейской песни.

Канон состоит из 9 частей, называемых песнями. Каждая песнь канона состоит из **ирмоса** и **тропарей** с **припевами** (запевами).

Ирмос - первый тропарь каждой песни каждого канона. Ирмос служит связью между песнями Священного Писания и тропарями канона.

Между 8-й и 9-й песнями почти весь год поется **песнь Пресвятой Богородицы** «Честнейшая» (Лук. 1:46-55), она содержит прославление Божией Матери. Каждый стих этой песни в современном богослужении имеет припев:

«*Честнейшую херувим и славнейшую без сравнения серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем*».

Вторая песнь канона имеет особый статус. Она бывает только в Великий Пост. По смыслу все библейские песни - это молитвы ветхозаветных праведников. Их песни обращены к Богу. Вторая библейская песнь (песнь Моисея) обращена, наоборот, к людям, забывающим Бога - к израильтянам, это не молитва, а суровое обличение.

Иногда каноны бывают неполными: состоят из двух, трех, четырех песней, и тогда они называются двупеснцами, трипеснцами, четверопеснцами.

В древности весь канон пелся, сейчас поется только Пасхальный канон, у других канонов поются только ирмосы, а тропари и припевы читаются.

4.2 Божественная Литургия

4.2.1. Время и место совершения литургии.

Схиархимандрит Иоанн (Маслов) Литургика.

Божественная литургия составляет средоточие всего христианского богослужения.

Но литургия есть не просто богослужение, как все прочие службы суточного круга, а таинство, то есть такое священнодействие, в котором верующим подается освящающая их благодать Святого Духа. В ней возносятся молитвы и песнопения Богу, и приносится таинственная бескровная жертва за спасение людей, и под видом хлеба и вина, преподается верующим истинное Тело и истинная Кровь Господа нашего Иисуса Христа.

Как благодарственное воспоминание божественной любви Господа к падшему человеческому роду, выразившейся в особенности в принесении Себя в жертву за грехи людей, литургия называется еще **Евхаристией**, что значит в переводе с греческого «благодарение».

«Литургия — Жертва умилостивительная, благодарственная, хвалебная и просительная. Велика Литургия! На ней воспоминается вся жизнь не какого-либо великого человека, а Бога воплотившегося, пострадавшего и умершего за нас, воскресшего и вознесшегося, и паки грядущего судити миру всему!» (Святой праведный Иоанн Кронштадский. «Мысли христианина о покаянии и святом Причащении». М., 1990, с. 67).

Божественная литургия, на которой совершается Таинство Причащения Тела и Крови Христовых, ведет свое начало от последней Тайной Вечери Господа Иисуса Христа с Его учениками, накануне Его крестных страданий за спасение мира. Таинство Причащения было установлено Самим Господом Иисусом Христом, как об этом согласно повествуют все четыре Евангелиста Матфей, Марк, Лука и Иоанн, а также и св. Апостол Павел в своем послании к Коринфянам (1 Коринф. 11:23-32). Взяв хлеб, благословив и преломив, и давая его ученикам, Господь сказал: «*Приимите, ядите: сие есть тело мое*», а потом, подавая чашу с вином, воздав хвалу Богу, сказал: «*Пийте от нея вси: сия бо*

есть кровь моя новаго завета, яже за многия изливаема во оставление грехов» (Матф. 26:26-28; Марк. 14:22-24 и Лук. 22:19-20). Св. Евангелист Иоанн, опуская то, что рассказано первыми тремя Евангелистами, раскрывает нам подробно учение Самого Господа Иисуса Христа о необходимости причащения Его Тела и Крови для вечной жизни (Иоан. 6:39-48). А св. апостол Павел в 1 послании к Коринфянам (11:23-32) добавляет к этому еще заповедь Господа: «*Сие творите в мое воспоминание*», и объясняет значение таинства, как постоянное напоминание о спасительной смерти Господа, указывая вместе с тем необходимость благоговейной подготовки для достойного принятия этого великого таинства.

Литургия может быть совершаема во все дни года, кроме среды и пятка сырной седмицы, будничных дней Святой Четыредесятницы и Великого Пятка. В течение одного дня на одном престоле и одним священнослужителем литургия может быть совершена только однажды. С 4 века было установлено совершать литургию днем, в предобеденное время, и, за исключением некоторых дней в году, не позже полудня.

Литургию должна быть совершаема в освященном храме, где сооружен постоянный престол и где находится антиминс, освященный архиереем. Только в самых крайних случаях, когда нет освященного храма, и то лишь с особого разрешения архиерея, литургия может быть совершена в каком-либо ином помещении, но непременно на антиминсе, освященном архиереем. Без антиминса совершение литургии недопустимо.

Совершать литургию может только правильно рукоположенный священнослужитель (то есть, имеющий каноническое рукоположение, правильное апостольское преемство) епископ или пресвитер. Диакон или другой клирик, а тем более мирянин, совершать литургию не имеет права. Для совершения литургии, как епископ, так и пресвитер, должен быть облачен в полное облачение, соответствующее его сану.

В настоящее время в Православной Церкви совершаются четыре вида литургии:

1. Литургия **св. апостола Иакова, брата Господня**, совершается на Востоке, а также и в некоторых храмах России в день его памяти 23 октября;

2. Литургия **св. Василия Великого** совершается десять раз в году: в день его памяти 1 января, в кануны или самые праздники Рождества Христова и Богоявления, в пять воскресных дней Великого поста, в Великий Четверток и Великую Субботу;

3. Литургия **св. Иоанна Златоустого** совершается в течение всего года, кроме тех дней, когда положена литургия св. Василия Великого, среды и пятка сырной седмицы, будничных дней Великого поста и Великого пятка;

4. Литургия **Преждеосвященных Даров** совершается только в дни Великого поста. Цель ее установления заключается в том, чтобы не лишить верующих возможности причащаться тела и крови Христовых в будничные дни Великого поста, когда полной литургии по уставу совершать не положено. На этой литургии верующим преподаются для причащения Св. Дары, уже

освященные прежде. За Литургией Преждеосвященных Даров не причащают младенцев.

4.2.2. Три части Литургии: проскомидия, литургия оглашенных, литургия верных.

Литургия представляет собою одно великое, стройное и целое богослужение, которое может быть разделено по внешней форме на три главные части: проскомидию, литургию оглашенных, литургию верных.

Итак, литургии св. Василия Великого и св. Иоанна Златоустого разделяются на три части:

1. **Проскомидия**, (с гр. *приношение*), на которой приготовляется вещество для таинства;

2. **Литургия оглашенных**, которая состоит из молитвословий, чтений и пений, приготовляющих верующих к совершению таинства, и которая называется так потому, что на ней разрешается присутствие «оглашенных», то есть еще не крещенных, а лишь готовящихся к принятию крещения. Литургию оглашенных называют еще Литургией Слова (Слова Божия);

3. **Литургия верных**, на которой совершается уже самое таинство и присутствовать при которой разрешается только «верным» то есть уже крещенным и имеющим право приступать к таинству причащения.

Священнослужители, которые намерены совершить литургию, должны накануне участвовать и молиться на всех богослужениях суточного круга. Если почему-либо нет возможности быть на этих службах, тогда необходимо их все вычитать. Кроме того, священнослужители, совершающие литургию, должны непременно причаститься за ней св. Христовых Таин, а потому они обязаны предварительно исполнить «Правило к святому Причащению».

Облачение перед совершением литургии происходит торжественнее, чем перед всеми другими службами, так как сопровождается чтением особых молитв над каждой одеждой.

4.2.3. Проскомидия

Проскомидия совершается тайно в алтаре при закрытых царских вратах и задернутой завесе. Подойдя к жертвеннику, на котором совершается проскомидия, священник и диакон прежде всего осматривают вещество для таинства: просфоры и вино. Просфор должно быть пять. Вино должно быть чистое виноградное. Диакон готовит священные сосуды для совершения таинства.

Перед началом проскомидии священник и диакон молятся об очищении своих грехов.

Затем священник возглашает: «*Благословен Бог наш всегда, ныне и присно, и во веки веков*». Чтец после возгласа священника начинает на клиросе чтение часов и во время совершения проскомидии прочитывает **3-й** и **6-й часы**, которые по содержанию находятся в тесной связи с ней.

Все священнодействия проскомидии совершаются с чтением священником и диаконом положенных по уставу молитв, тропарей, псалмов.

Из первой просфоры со знаком креста священник копием вынимает часть, называемую **Агнцем,** крестообразно надрезает его, прободает агнец копием с правой стороны и кладет ее на дискос.

Остальная часть этой первой просфоры называется **Антидором** (с гр. *вместо дара*). Антидор раздробляется на части и раздается священником в конце литургии верующим, не приступавшим к таинству причащения, как бы взамен причастия, почему вкушать антидор могут только «неядшие».

Диакон вливает в потир вино, соединенное с небольшим количеством воды.

Священник вынимает частицы из других четырех просфор.

Одни частицы вынимаются «в честь и память» тех людей, которые крестными заслугами Господа удостоились стать у престола Агнца. Другие частицы вынимаются для того, чтобы Господь воспомянул живых и умерших.

Прежде всего вынимается из **Богородичной** просфоры треугольная частица «*В честь и память Преблагословенныя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии*». Эта частица полагается на дискос «одесную Агнца».

Затем священник берет третью (**девятичастную**) просфору и вынимает из нее девять треугольных частиц в честь девяти ликов святых, удостоенных жилища на небесах. Эти частицы полагаются на дискос с левой стороны от Агнца.

Четвертая и пятая просфоры посвящены всем остальным грешным людям, нуждающимся в отмытии их грехов пречистою Кровью Христовою.

Из четвертой просфоры священник вынимает частицы **за живых**, затем вынимаются частицы из маленьких просфор для поминовения живых членов Церкви (тех, за которых поданы народом записки) с произнесением слов: «Помяни, Господи, о здравии и спасении раба Божия» (имя рек). Эти частицы полагаются на дискосе ниже Агнца.

Из пятой просфоры священник вынимает частицы **за усопших**. Из маленьких просфор священник вынимает частицы об упокоении почивших (тех, за кого поданы народом записки об упокоении): «Помяни, Господи, о упокоении и оставлении грехов раба Божия» (имя рек). Частицы из просфор об упокоении он полагает на дискосе, ниже частиц, вынутых за живых.

Вынув из просфор все положенные частицы, священник покрывает дискос и потир покровцами, облагоухав их предварительно фимиамом, причем на дискос предварительно поставляется звездица, как для поддержания покровца над ними, так и для изображения той звезды, которая явилась при Рождестве Спасителя. Большой покровец «воздух» возлагается сверху на дискос и потир вместе. Проскомидия оканчивается обычным отпустом.

На проскомидии вместе с воспоминанием о воплощении Господа Иисуса Христа воспоминаются Его страдания и смерть, предсказанные прообразовательно ветхозаветными пророками. Вследствие этого слова и действия проскомидии имеют двоякое значение; с одной стороны, изображают Рождество Христово, с другой - страдания и смерть Его. Так, приготовление

Святого Хлеба и изъятие Агнца знаменуют рождение Иисуса Христа, жертвенник изображает вертеп, дискос - ясли, в которых был положен Младенец Христос, звездица - звезду, которая привела волхвов в Вифлеем, покровцы - пелены, которыми был повит Спаситель. Чаша, кадильница и фимиам напоминает о дарах, принесенных волхвами. Молитвы и славословия, совершаемые священником и диаконом, изображают поклонение и славословие, которые воздали Спасителю вифлеемские пастыри и волхвы.

Крестообразное разрезание агнца и прободение его означают распятие Иисуса Христа и излияние Его Крови, в это время читаются слова пророка Исаии, пророчески указывающие на страдания Спасителя: «Яко овча на заколение ведеся...»

Соединение всех частей вокруг Святого Агнца на дискосе символизирует Церковь Божию, Глава которой - Господь Иисус Христос.

4.2.4. Литургия оглашенных

Литургия оглашенных состоит главным образом из чередующихся между собой ектений, пения, в основном псалмов, чтения Апостола и Евангелия. Общий характер литургии оглашенных дидактический, назидательный (в то время, как литургия верных имеет характер таинственный, мистический). В древности, кроме Апостола и Евангелия, на литургии оглашенных предлагалось еще и чтение ветхозаветных писаний, но постепенно это вышло из употребления: паремии читаются теперь на литургии только тогда, когда она в некоторые дни года соединена с вечерней, ее предваряющей.

Вторая отличительная черта литургии оглашенных, по сравнению с литургией верных, та, что она отличается большей изменяемостью своего содержания: в состав ее входят антифоны, тропари, кондаки, апостольское и евангельское чтения и еще некоторые песнопения и молитвословия, которые меняются в зависимости от праздника и дня, в какой литургия совершается.

Последование Литургии оглашенных (св. Иоанна Златоустого):

Примечание: Курсивом отмечены возгласы священника. Тайные молитвы – это молитвы, которые священник читает тайно, т.е. про себя или вполголоса.

Отверзается завеса ЦВ Каждение алтаря, иконостаса, молящихся Священник, изображая Евангелием знак креста над антиминсом, произносит **начальный возглас литургии**: «*Благословенно Царство Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во*	Начальный возглас (и одновременно изображение Евангелием знака креста над антиминсом) означает, что начинаемое священнодействие будет совершаться во славу Пресвятой Троицы и в благодарное воспоминание жизни, крестной смерти и Воскресения Христа Спасителя, описанных в Святом Евангелии. Священник начинает литургию торжественным прославлением благодатнаго Царства Святой Троицы, указывая этим, что Евхаристия открывает

веки веков».	вход в это царство.
Великая ектения (Тайная молитва первого антифона) *Яко подобает тебе всякая слава...*	В словах великой ектении верующие призываются вознести общецерковную молитву Богу в мире, то есть примирившись друг с другом, простив взаимные обиды. Священник просит Господа, чтобы Он призрел на этот храм и молящихся и в нем исполнил их Своих щедрот и милостей.
Антифоны изобразительные 1 антифон – пс 102 **Малая ектения** (Тайная молитва второго антифона) *Яко Твоя держава, и Твое есть Царство…* 2 антифон – пс 145 Песнь Господу Иисусу: «Единородный Сыне, и Слове Божий…» **Малая ектения** (Тайная молитва третьего антифона) *Яко благ и человеколюбец Бог еси…* Открываются Царские Врата **3 антифон** – Блаженны	102, 145 псалмы пророчески изображают милости Божии, явленные роду человеческому, особенно через Воплощение Сына Божия. Во время произнесения малой ектении священник в тайной молитве второго антифона просит Господа спасти людей Своих и сохранить Святую Церковь. Торжественный гимн Воплотившемуся Сыну Божию, составленный по преданию императором Юстинианом. Священник молится Богу об исполнении на пользу прошений верующих. Заповеди Блаженства, начинаемые молитвою благоразумнаго разбойника: «*Во царствии твоем помяни нас, Господи…*»
Вход с Евангелием (малый вход) Хор: «Приидите, поклонимся и припадем ко Христу…» (Тайная молитва входа)	Священник и диакон, несущий св. Евангелие, выходят через северные двери и становятся перед царскими вратами. Впереди их идет свещеносец. Диакон возвышает Евангелие и начертывая им крест, возглашает: *Премудрость прости*, после чего первый входит в алтарь и полагает Евангелие на престоле, а за ним входит священник. Содержание молитвы входа свидетельствует о том, что со священником при совершении божественной литургии сослужат Ангелы, почему и «сослужение это страшно и велико и самим небесным силам». Символическое значение малого хода: шествие Господа Иисуса Христа в мир на евангельскую проповедь.
Тропари и кондаки	

дня, храма, праздника (тайная молитва Трисвятого пения) *Яко Свят еси, Боже наш и Тебе славу воссылаем…*	Священник от лица всех верующих просит Бога, чтобы Он, Трисвятою песнию от серафимов воспеваемый и от херувимов славословимый, принял ее и от наших уст, смиренных и грешных, простил нам всякое согрешение, освятил наши мысли, души и телеса и дал силы непорочно и праведно служить Ему до конца жизни.
Трисвятое (3 раза) Предстоятель восходит на Горнее место, благословляет чтеца на чтение Апостола *Мир всем.*	Во время пения Трисвятого и священнослужители в алтаре перед престолом, трижды поклоняясь, произносят про себя эту же молитву
Прокимен **Чтение Апостола**	Чтение Апостола символизирует собою апостольскую проповедь Во время диакон кадит весь алтарь, иконостас и народ с амвона, символизируя каждением фимиама распространение Апостольской проповеди.
Аллилуариарий (Тайная молитва прежде Евангелия)	Священник читает тайную молитву о том, чтобы Господь отверз наши мысленные очи к разумению Евангелия и помог нам жить так, чтобы исполнять евангельские заповеди.
«*Премудрость, прости, услышим Святаго Евангелия. Мир всем*». **Чтение Евангелия** Священник, целует Евангелие, и ставит его на престоле, выше антиминса.	Чтение Евангелия, изображает проповедь Самого Господа Иисуса Христа народу.
Сугубая ектения (тайная молитва прилежного моления) [**Заупокойная ектения**] [**особая молитва]** Закрываются Царские Врата.	После прочтения этой молитвы и произнесения прошения о правящем архиерее раскрывается, по обычаю, илитон, а затем и самый Антиминс. Остается нераскрытой только верхняя часть Антиминса, которая раскрывается позже во время ектении об оглашенных. Церковный устав допускает произношение заупокойной ектении не в праздники и не в воскресные дни. В приходской практике, где нет ежедневного богослужения, заупокойная ектения произносится и на воскресной литургии. «На всякое прошение», «о болящих», «о путешествующих», по поводу бездождия и т.д.,

Ектения об оглашенных *Помолитеся, оглашеннии Господеви* *Помолитеся, оглашенные* (тайная молитва об оглашенных прежде святаго возношения) *Елицы оглашеннии, изыдите, оглашеннии, изыдите, елицы оглашеннии, изыдите...*	При заключительных словах этой ектении: *Да и тии с нами славят...* Священник простирает (разворачивает полностью) антиминс, чем уготовляется место для Святых Даров. Молитвы об оглашенных имеют отношение и к верным: они внушают и им проверить свою совесть, достойны ли они присутствовать в храме и молитвенно участвовать в совершении литургии верных. Начиная с молитвы об оглашенных, текст тайных молитв на литургии св. Иоанна Златоуста уже отличается от текста тайных молитв на литургии св. Василия Великого.

4.2.5. Литургия верных

Литургией верных называется третья, самая важная часть литургии, она имеет таинственный, мистический смысл. На литургии Честные Дары, приготовленные на проскомидии, силою и действием Святого Духа прелагаются в Тело и Кровь Христовы и возносятся в спасительную для людей жертву Богу, а затем преподаются верным для причащения.

Эта часть литургии получила название литургии верных от того, что в древности присутствовать при ее совершении могли только верные, то есть лица, принявшие православную веру чрез таинство Крещения и оставшиеся верными обетам, данным при Крещении. Иными словами, только члены Церкви — Тела Христова могут участвовать в таинстве евхаристии, приступать к причащению Святых Тайн — центральному моменту литургии.

1 часть Литургии верных - Перенесение Честных Даров с жертвенника на престол, приготовление верущих к молитвенному участию при совершении Бескровной Жертвы.

Малая ектения *Елицы верни паки и паки…* *Премудрость!* **Малая ектения** *Премудрость!* Отверзаются ЦВ.	Каждая из этих малых ектений заканчивается возгласом диакона: *Премудрость*, что должно напоминать об особой важности предстоящей службы, то есть о той Премудрости Божией, которая имеет явиться в величайшем христианском таинстве Евхаристии.
Тайная молитва верных первая. *Яко подобает*	В первой молитве верных священник благодарит Бога за то, что Он сподобил его предстать и ныне святому Его жертвеннику.

Тебе всякая слава… Тайная молитва верных вторая. *Яко да под державою Твоею всегда храними…*	Во второй молитве верных священник просит Бога об очищении всех предстоящих от всякия скверны плоти и духа, о духовном преспеянии молящихся и о сподоблении их всегда неосужденно причащаться Св. Христовых Таин.
Херувимская песнь «Иже Херувимы…» Тайная молитва Херувимской песни. Каждение (тайно читает пс 50)	В этой песни Церковь как бы призывает нас уподобиться херувимам, которые, предстоя престолу Господа славы, непрестанно воспевают Его и славословят трисвятым пением: «Свят, Свят, Свят, Господь Саваоф», и оставить все мысли и заботы о чем бы то ни было земном; В молитве священник, сознавая все свое недостоинство, просит Господа соделать его достойным священнодействия, причем исповедует, что он, священник, есть лишь видимое орудие, чрез которое невидимо тайно действует Сам Господь Иисус Христос.
Великий вход *Великого господина и отца нашего…* **Закрытие ЦВ и завесы** «Яко да царя…» (продолжение херувимской песни) Священник ставит потир и дискос на престоле (тайно читает тропари).	Торжественное перенесение уготованных Святых Даров с жертвенника (через северные врата в Царские Врата) на Престол, где они поставляются на раскрытый антиминс. Символика: шествие Господа Иисуса Христа на вольные страдания и крестную смерть. Закрытие царских врат знаменует сошествие Иисуса Христа во ад, а закрытие завесы — стражу, поставленную у двери Гроба Господня. Воздух, которым покрываются Святые Дары, изображает камень, приваленный к двери Гроба Господня. Вместе с этим это показывает, что прославленного состояния Богочеловека во время Его страданий и смерти люди не видели Поставление Св. Даров на престоле и покрытие их воздухом символизирует снятие со креста Господа и положение Его во гробе. Поэтому в это время священник читает про себя тропари, которые говорят о снятии Господа со Креста, Его погребении, а также сошествие во ад.
Просительная ектения Тайная молитва приношения. *Щедротами Единородного Сына Твоего…*	В просительной ектении есть прошение, прибавляемое только в этой части литургии: «*О предложенных Честных Дарех Господу помолимся*», то есть, чтобы Господь милостиво их принял от нас и освятил силою Святаго Духа. В тайной молитве приношения священник просит, чтобы Господь удостоил его принести Честные Дары в жертву духовную и ниспослал на них и на всех верующих благодать Святаго Духа, в силу Своих щедрот

	и милосердия.
Лобзание мира *Мир всем. Возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы*.	Полное внутреннее примирение всех присутствующих в храме перед наступлением страшного момента принесения великой Бескровной Жертвы, полное внутреннее единение и единомыслие. Все присутствующие в храме должны мысленно примириться со всеми, простив друг другу все обиды.
Двери, двери, премудростию вонмем! Открывается завеса ЦВ **Символ веры**	В ознаменование Воскресения Христова открывается завеса царских врат. Священник отнимает воздух от Святых Даров, напоминая этим священнодействием о камне, отваленном от дверей Гроба Господня. В Древней Церкви слова диакона: «Двери, двери…» относились к привратникам-стражам церковных дверей храма, чтобы они тщательно наблюдали за входом в храм и не допускали с того времени кого-либо из оглашенных или других лиц, которые не имели права присутствовать при совершении Таинства. Пением Символа веры молящиеся в храме свидетельствуют пред Богом и Церковью, что они являются верными, которым дозволено присутствовать при совершении великого Таинства и приступить к причащению Святых Тайн.
Станем добре, станем со страхом, вонмем, святое возношение в мире приносити.	Будем стоять с благоговением, со страхом Божиим, будем внимательны, чтобы в душевном мире принести Богу Жертву (Честные Дары), помня, что эта Жертва приносится Богу не только за нас, но и от нас, что мы присутствуем при этом не как посторонние зрители или слушатели, а как соучастники Божественной службы.
Хор: «Милость мира, жертву хваления».	Будем возносить Святую Жертву, которая есть великая милость Божия (дар Божий), дарованная нам вследствие мира (примирения) нашего с Богом чрез Иисуса Христа и состоящая из благодатного прославления, хваления Бога, то есть Жертва Бескровная — Святая Евхаристия.
Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любы Бога и Отца, и причастие Святаго Духа буди со всеми вами.	Священник, обращаясь лицом к молящимся и благословляя их, преподает им апостольское приветствие, как изъявившим свою готовность участвовать в святом возношении, и призывает на них спасительные дары Святой Троицы
Горе имеим сердца. Хор: «Имамы ко Господу»	Отрешимся от всего земного и устремимся к горнему, небесному и приготовимся к участию в Евхаристии. Лик и молящиеся отвечают, что их ум и сердце устремлены к Богу.

2 часть Литургии верных - Совершение таинства. **Евхаристический канон**. В этой части литургии и происходит самое таинство Евхаристии, или пресуществления Св. Даров в тело и кровь Христову через возношение их и освящение при чтении особой евхаристической молитвы с молитвенным воспоминанием членов Церкви Небесной и земной. Евхаристический канон – это одна молитва, она читается тайно и прерывается несколько раз произносимыми вслух возгласами.

1. Благодарение Господа *Благодарим Господа.* Тайная молитва: Достойно и праведно Тя пети, Тя благословити…	Этими словами начинается Канон евхаристии. Священник внушает верующим воздать благодарение Богу, как и Сам Спаситель начал священнодействие Бескровной Жертвы, при ее установлении на Тайной вечери, благодарением Богу Отцу. В этой части молитвы священник от лица всех верующих прославляет величие Божие, Его бесконечное совершенство и Его благодеяния роду человеческому.
2. Серафимская песнь: Хор: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф…» *...Победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще.* Хор: «Осанна в вышних. Благословен Грядый во Имя Господне».	Он благодарит за сотворение мира и человека, за искупление человека Сыном Божиим и за все милости, явные и тайные, благодарит Господа и за то, что Ему угодно принимать от нас эту службу, то есть литургию, хотя Ему предстоят архангелы и ангелы, херувимы и серафимы, *«победную песнь поющее…».* К ангельскому славословию Святой Троицы (Свят, свят, свят…) хор присоединяет земное приветствие встречавших Христа с пальмовыми ветвями при торжественном входе Его в Иерусалим. Это песнопение в этот момент св. Евхаристии употребляется с апостольских времен.
Тайная молитва: С сими и мы блаженными Силами…	В этой молитве священник исповедует святость Божию и вместе с тем прославляет бесконечную любовь к нам Бога Отца, Который послал для нашего спасения Единородного Сына Своего, т.е. вспоминается искупительный подвиг Христа.
3.Возношение Святых Даров *Приимите, ядите, Сие есть Тело Мое… Пийте от нея вси, Сия есть Кровь Моя Нового Завета…*	Священник произносит вслух слова Спасителя, сказанные Им на Тайной Вечере. При архиерейском служении на плечи архиерея возлагается омофор – образ Христа с заблудшей овцой.
Тайная молитва:	

Поминающие убо спасительную сию заповедь … *Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся*	При произнесении слов «*Твоя от Твоих …*» диакон, а если его нет, то сам священник, крестообразно сложив руки, берет правой рукой дискос, а левой — потир, возвышает их над престолом, а затем снова поставляет на место. Это священнодействие является святым возношением Святых Даров в жертву Богу от всех верующих.
Хор: «Тебе поем, Тебе благословим…» **4. Преложение Святых Даров** Тайная молитва: Еще приносим Ти словесную сию и бескровную службу… Тайно тропарь 3-го часа: Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолом Твоим низпославый… Тайно: И сотвори убо Хлеб Сей, Честное Тело Христа Твоего А еже в Чаши сей — Честную Кровь Христа Твоего. Преложив Духом твоим Святым.	В тайной молитве священник просит Господа ниспослать Духа Святаго на него и на предлежащие Святые Дары. Священник благословляет Святой Хлеб, благословляет Святую Чашу. Теперь на престоле уже не хлеб и вино, а Тело и Кровь Христовы.
5. Поминовение святых Тайная молитва: Якоже быти причащающимся… *...Изрядно о Пресвятей…* Хор: «Достойно есть…» Тайная молитва: О	Священник молит Господа за причастников, чтобы Святые Дары послужили им во отпущение грехов, а не в суд или во осуждение. После этого происходит молитвенное поминовение святых угодников Божиих, и «изрядно» (особенно) о Богоматери, как ближайшей к Богу из всех людей и Предстательнице за род человеческий пред Сыном Божиим. Священник молится, воспоминая от лица Церкви святых, спасенных Крестной Жертвой Христа Спасителя и уже прославленных Богом, благодарит Господа и прославляет Его за то, что Он, по своей

святем Иоанне Пророце…	благости, удостоил их Своего Божественного прославления и соделал ходатаями за нас на Небе, а также молится за усопших в вере и надежде воскресения и о живых членах Святой Церкви.
В первых помяни, Господи, Великого Господина … Хор: «И всех и вся».	
6.Окончание канона *И даждь нам единеми усты и единем сердцем…* Священник благословляет народ*:* *И да будут милости Великаго Бога…*	

3 часть Литургии верных - Приготовление к причащению и причащение священнослужителей и мирян.

Просительная ектения: *Вся святыя помянувшее…* Тайная молитва: Тебе предлагаем живот наш весь и надежду…	В молитве священник просит Бога сподобить нас достойного причащения Св. Таин, с чистой совестью, во оставление грехов, а не в суд или осуждение.
И сподоби нас, владыко… **Отче наш**	Пением Молитвы Господней верующие выражают твердое упование, что Господь услышит молитву и дарует просящим насущный хлеб для души и тела.
Главы ваша Господеви преклоните. Тайная молитва главопреклонения. *Благодатью и щедротами…* **Закрытие завесы ЦВ** Тайная молитва: Вонми, Господи Иисусе Христе Боже наш …	Священник тайно читает молитву, в которой просит Бога, чтобы Он милостиво призрел на преклонивших пред Ним головы и преподал им все потребные блага. Алтарь во время причащения священнослужителей становится подобием Сионской горницы, в которой апостолы наедине со своим Учителем приняли причастие из рук Его Самого, а потому северные и южные двери алтаря и алтарная завеса в это время закрываются. В тайной молитве священник просит Господа Иисуса Христа, чтобы Он Сам преподал ему и служащим с ним Тело и Кровь Свою, и чрез него — и всем верующим.

Священник берет Святой Агнец, поднимает Его над дискосом и возглашает: *Святая Святым.* Хор: «Един Свят…»	Этот возглас означает, что великая святыня — Святые Дары могут быть преподаны только тем, которые очистили себя от грехов через покаяние и соблюдают себя от греховной скверны Этим ответом «Един Свят…» верующие смиренно исповедуют, что никто из людей сам не может быть святым, что только Господь истинно свят и что только Он один может соделать нас причастниками Своей Святости. В древности все верующие христиане назывались «святыми», то есть освященными благодатью Божиею. В наше время этот возглас должен напоминать нам о том, что ко св. Причащению надо приступать с чувством глубокого сознания своего недостоинства, что одно только и делает нас достойными принять великую святыню Тела и Крови Христовой.
Причащение священнослужителей в алтаре Перед закрытыми царскими вратами на амвоне ставится горящая свеча. Хор поет причастен.	Священник разламывает Святой Хлеб по надрезу на четыре части, тихо произнося: «*Раздробляется и разделяется Агнец Божий, раздробляемый и неразделяемый, всегда ядомый и никогдаже иждиваемый, но причащающыяся освящаяй».* В этих словах исповедуется, что Христос преподается нам в Евхаристии, как никогда неоскудевающий и неизсякающий источник вечной жизни. Священник, взяв частицу **ИС** и сотворив ею знамение креста над потиром, опускает ее в потир со словами: «*Исполнение Духа Святаго».* Затем берет часть Святого Агнца с печатью **ХС** и разделяет ее на частицы по числу причащающихся священнослужителей. После этого разделяет части Святого Агнца с печатью **НИ** и **КА** на столько частиц, чтобы было достаточно для всех причащающихся верующих, и опускает эти частицы в потир.
Открытие Царских Врат **Причащение мирян** Священник выходит на амвон со Святой Чашей: *Со страхом Божиим и верою приступите!* *Хор:* « Благословен Грядый…» Священник читает	Выход со Святыми Дарами знаменует явление Господа Иисуса Христа народу по Его Воскресении. То есть: сознавая свое недостоинство и веруя, что в Святой Чаше — истинное Тело и истинная Кровь Христовы. По окончании чтения молитвы причастники-миряне подходят к Святой Чаше с благоговением,

молитву пред причастием: *Верую, Господи, и исповедую…* Священник, подавая лжицей Святые Дары, произносит: *Причащается раб Божий (имя рек) Честнаго и Святаго Тела и Крове Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, во оставление грехов своих и в жизнь вечную.* Хор: «Тело Христово примите, источника безсмертного вкусите».	крестообразно сложив руки на груди, и называют свои имена. Причащение это высший момент таинства Евхаристии. Преложение хлеба и вина в Тело и Кровь Христову совершается не ради самого этого преложения, а именно ради причащения верующих, чтобы дать им возможность постоянно пребывать в теснейшем единении с нашим Божественным Искупителем Господом Иисусом Христом, и почерпать в Нем источник жизни вечной. После причащения мирян священник с диаконом входят в алтарь.
Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояние Твое… Лик: «Видехом Свет истинный, прияхом Духа Небеснаго…»	Священник ставит Святую Чашу на престол и, взяв дискос и читая воскресные песнопения: «*Воскресение Христово видевше…». «Светися, светися, Новый Иерусалим…». «О Пасха велия и священнейшая, Христе!…*» — **опускает в потир частицы, вынутые из просфор, лежащих на дискосе, со словами**: *Отмый, Господи, грехи поминавшихся зде Кровию Твоею Честною, молитвами святых Твоих»,* затем возглас «*Спаси, Боже…»* Антиминсной губкой священник отирает дискос, чтобы не осталось на нем и самых мельчайших частичек. После опускания частиц в потир он покрывает Святую Чашу покровцем, а на дискос полагает звездицу, копие, лжицу, второй покровец и плат.
Перенесение Св Даров на жертвенник Обратившись лицом к народу со Святой Чашей: *Всегда, ныне и присно, и во веки веков.* Затем священник несет Святую Чашу на жертвенник, тихо	Священник трижды кадит Святые Дары, говоря тайно: «*Вознесися на небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя.* *Благословен Бог наш*» Это возглашение напоминает об обетовании Спасителя пребывать в Церкви до скончания века. Святые Дары, перенесенные с престола на жертвенник, знаменуют Вознесение Господне, а кадильный фимиам — светлое облако, которое сокрыло от взора апостолов возносившегося Господа.

говоря: *Вознесися на небеса, Боже…* Лик: «Да исполнятся уста наша хваления Твоего, Господи…»	Вернувшись к престолу, священник закрывает антиминс. В этом песнопении выражается благодарение Господу за то, что Он удостоил причаститься Святых Тайн.

4 часть Литургии верных - Благодарение за причащение и благословение на исход из храма (отпуст).

Благодарственная ектения за причащением *Прости приимше Божественных… С миром изыдем.* Лик: «О имени Господни…»	Прости — прямо стоя, с благоговением.
Заамвонная молитва *Благословляяй благословящия Тя, Господи…*	Священник выходит из алтаря со Служебником в руках чрез царские врата за амвон (среди народа) и читает молитву, в которой испрашивается у Господа благословение как для предстоящих, так и для всех членов Церкви.
Лик: «Буди имя Господне благословенно отныне и до века» (трижды) Хор: 33 пс «Благословлю Господа на всякое время…» Тайная молитва на потребление Святых Даров: Исполнение закона и пророков Сам Сый, Христе Боже наш…	Священник царскими вратами входит в алтарь и читает молитву на потребление Святых Даров. Диакон тогда же входит северными дверями в алтарь, подходит к престолу и, приклонив голову, внемлет этой молитве. Этой молитвой священник исповедует, что как Сам Господь Иисус Христос исполнил все, что возвещено в Законе и пророках о нашем спасении, так и священнослужители совершили Таинство Святой Евхаристии по заповеди Господней и просят Бога удостоить их в будущем веке насыщаться Его бессмертной трапезы. По окончании этой молитвы священник благословляет диакона, который, перекрестившись, целует престол и отходит к жертвеннику для потребления Святых Даров. Если священник служит без диакона, то он сам потребляет Святые Дары.
Великий отпуст: *Воскресый из мертвых Христос…* Лик: многолетие *Великаго Господина и Отца…* Закрытие Царских Врат	

4.3 Всенощное бдение

Схиархимандрит Иоанн (Маслов) Литургика.

4.3.1. Вечерня воскресного всенощного бдения

Вечерня отображает историю Церкви Божией в Ветхозаветное время и показывает, что Ветхий Завет имеет логическое завершение в Новом Завете. Общая богословская мысль вечерни – спасение человечества в Ветхом Завете через веру в грядущего Мессию – обещанного Богом Спасителя мира (Быт. 3, 15).

«Отцы наши не хотели в молчании принимать благодать вечернего света, но тотчас, как он наступал, приносили благодарение», — так пишет святитель Василий Великий.

На вечерне в соответствии с Месяцесловом вспоминается то или иное священное событие или творится память чтимым.

Последование вечерни воскресного всенощного бдения:

Благовест. Открываются Царские Врата . Каждение алтаря *Востаните!* Хор: «Господи, благослови!» **Начальный возглас Великой вечерни:** *Слава Святей и Единосущней…* *Придите, поклонимся…* (в алтаре) 4 раза	Явление славы Божией в сотворении мира
Пс 103 Предначинательный «Благослови душе моя Господа» Каждение (обход) храма священником. Дьякон с воззженным светильником идет впереди Закрытие ЦВ Священник на солее перед Царскими Вратами читает 7 Светильничных молитв	Величественная картина мироздания Действие Святого Духа, который «носился над водою» при сотворении мира. Свеча – свет, кт сотворил Бог Закрылись двери рая для согрешивших прародителей Кающийся Адам у дверей рая, 7 дней творения. Славословие Бога, сотворившего вещественный свет и прошения о даровании верующим духовного света и благ временных и вечных, благопотребных для спасения
Великая ектения	Подобно осознавшим свой грех прародителям Церковь молит Бога о прощении. Прошения ектении подобны

	тем, которые возносил в светильничных молитвах священник. И теми прошениями, которые Господь Бог произнес на Кресте. Сначала Он молился о прощении врагов, потом о Своих близких, потом о Самом Себе, а потом предал дух Свой на Кресте Богу Отцу.
«Блажен муж…» 1 слава 1 кафизмы	Жизнь Ветхозаветного праведника, среди безчестия и безверия не теряющего упования на Обетованного Христа Спасителя.
Малая ектения	
«**Господи воззвах**…» Пс.140 **Стихиры** на Господи воззвах (Пс 140, 141, 129, 116) Каждение алтаря и храма (обход) дьяконом	Голос души, уклонившейся от Бога и нуждающейся в Его помощи, скорбь и терзания, вызванные содеянными грехами, и вместе с тем, твердое упование на милосердие и человеколюбие Божие, на Его всепрощение. Ветхозаветные стихи чередуются со стихирами Нового Завета. В них воспоминание данного дня или святых этого дня. Поэтому состав стихир ежедневно меняется. Они являются подвижным элементом в богослужении. По стихирам можно определить какое событие вспоминается на данный день.
Догматик Открываются Царские Врата в начале пения догматика **Вечерний вход с кадилом** Священник выходит северными дверями из алтаря (каждение, тайная молитва за всех предстоящих) и входит Царские Врата.	С пришествием на землю Христа Спасителя людям открывается Царствие Божие. Сошествие на землю Сына Божия для спасения людей – Воплощение. «Я есть свет миру» (Ин. 8, 12). Священник с опущенными руками (прост) как бы уничиженный как Сын Божий при воплощении.
Премудрость, прости! **«Свете Тихий** святыя славы Безсмертного Отца Небеснаго…»	Эта песнь повествует о пришествии на землю в конце ветхозаветного времени Христа, о начале нового, благодатного дня, свет которого принес Спаситель, дня

	вечности, даруемого миру Богом ради искупительного подвига Его Сына. В этом песнопении нашло выражение христианское учение о духовном свете, просвещающем человека, и о Христе — Источнике этого благодатного света
Прокимен «Господь воцарися…» Закрываются ЦВ	Воспевается Господь, Который по Своему человечеству воцарился и облекся славою через Свое Воскресение из мертвых.
[Паремии]	«Паремия» (гр. притча). Этим термином называются главным образом, ветхозаветные чтения, содержащие в себе пророчества о воспоминаемом в тот день событии или лице. Паремия содержит прообраз праздника, а иногда похвалу празднику или святому.
Сугубая ектения «Рцем вси от всея души…»	Усердно молясь Богу о своих нуждах, верующие прибегают с сердечным дерзновением к Его милости и человеколюбию. Хор троекратно поет «Господи, помилуй!»
Сподоби, Господи…	О ниспослании безгрешного вечера и вечернее славословие Триединого Бога
Просительная ектения *Мир всем.* *Главы наша Господеви преклоним* Хор: «Тебе, Господи».	Церковь просит Господа о различных духовных нуждах христиан. Священник в алтаре читает молитву главопреклонения
[**Лития**] Стихиры на литии Священнослужители выходит из алтаря в притвор Молитвы литии *«Спаси Боже, люди Твоя…Еще молимся...»* Главопреклонение. Молитва главопреклонения.	Лития первоначально предназначалась исключительно для «кающихся», которым запрещался вход во внутреннюю часть храма, а потому и совершалась в церковном притворе, где обыкновенно стояли кающиеся. Лития означает усердное моление вне храма или в притворе. Она сопровождается перечислением святых, к заступничеству и посредничеству которых Церковь прибегает. Этим как бы подчеркивается один из основных догматов Православия — почитание святых и молитвенное общение с ними. Прошение церкви за весь мир, о нуждах всего человечества. Церковь

	просит ходатайства перед Богом у всех святых. Прошения, читаемые диаконом четыре раза, заключаются многократным пением «Господи, помилуй»: в первый раз — 40, во второй — 50, затем 3 и еще 3 раза.
Священнослужители возвращается из притвора в алтарь через Царские Врата. **Стихиры на стиховне** (со стихами из псалмов) в честь святого или праздника Хор: «Господь воцарися в лепоту облечеся…» **Богородичен**	Величие Воскресшего Господа и спасительные плоды Его Воскресения
«Ныне отпущаеши, Владыко…» Молитва праведного Симеона Богоприимца	Эта молитва воспета Симеоном Богоприимцем — последним ветхозаветным праведником, сподобившимся в конце своей жизни увидеть Спасителя, пришедшего в мир. Святой Симеон просил разрешения души от тела, увидев Спасение Божие, мы же просим разрешения души от страстей, от вражиих искушений и сугубых недугов, душевных и телесных.
Трисвятое по Отче Наш **Отпустительный Тропарь** «Богородице Дево радуйся…» [Благословение хлебов]	По словам Симеона Солунского – это «Божественная печать», которой богослужения начинаются и заканчиваются. Радостное приветствие Архангела Гавриила и праведной Елисаветы Пресвятой Деве Марии в день Благовещения Ей тайны Воплощения Сына Божия. Благословение хлебов совершается в средней части храма и напоминает нам о чудесном насыщении Господом пяти тысяч человек пятью хлебами.
Хор: «Буди имя Господне благословенно отныне и до века…» 3 раза **Пс.33 (ст1-11)** «Благословлю Господа на всякое время…»	Благодарность Богу за прошедший день и назидание, что все ищущие Господа получат всякую помощь в земной и вечной жизни
Благословение Господне на вас…	

Хор: «Аминь».	

4.3.2. Утреня воскресного Всенощного бдения

С утром соединены многие священные воспоминания, например, мы благодарим Бога за сохранение нас во время прошедшей ночи и дарование нам нового дня жизни.

Затем каемся в своих согрешениях и просим Господа, чтобы Он озарил нас как естественным, так и истинным и благодатным Своим светом, дабы нам «бодренным сердцем и трезвенною мыслию всю настоящаго жития нощь прейти» в ожидании пришествия светлого и явленного дня Сына Божия - Иисуса Христа. В утреннем богослужении мы также чествуем святых угодников Божиих или отмечаем какие-либо священные события.

Последование утрени воскресного всенощного бдения:

1 часть утрени. Шестопсалмие, великая ектения, тропари на «Бог Господь».

Колокольный звон. Хор: «**Слава в вышних Богу** и на земли мир, в человецех благоволение» (3 раза) Хор: **«Господи, устне мои отверзеши»** (2 раза). **Шестопсалмие:** псалмы 3, 37, 62, 87, 102, 142. (Читается в середине храма у аналоя). Во время шестопсалмия свечи «погашаются» для того, чтобы со вниманием слушать читаемое, чтобы «очи наши» не развлекались ничем внешним, и мы были бы «обращены внутрь своей души». Священник, выйдя на солею во время чтения 87 псалма, читает 12 утренних молитв, стоя перед Царскими Вратами. В этих молитвах он приносит Господу благодарение за дарование нам дневного света и испрашивает себе и своей пастве различных	Ангельское приветствие в честь рождения Иисуса Христа. Три раза в честь Пресвятой Троицы Утреннее богослужение символизирует рождение Спасителя, явления Его миру как Бога и Избавителя от уз смертных. «Утро» для людей наступило с пришествием на землю Спасителя. Но это благодатное утро застало человека во грехах. И Сам Спаситель начал Свое служение роду человеческому с проповеди покаяния. Вот почему на утрене, после евангельского гимна «Слава в вышних Богу…» сразу же следуют исполненные покаянной скорби и сокрушения псалмы шестопсалмия. В этих псалмах выражается сознание своего греховного состояния, изображается множество врагов (демонов), ищущих погубить душу и тело, и надежда на беспредельное милосердие Божие, на то, что Господь услышит всех уповающих на Него и ущедрит всех боящихся Его. Гасят свечи. Наступившая при этом темнота знаменует ту глубокую ночь, в которую пришел на землю Спаситель. Эта тьма приводит на память ту темноту, при

духовных благ, прося, чтобы в сердцах наших воссияло «истинное солнце правды Божией».	которой Моисей беседовал с Богом «*вниде во мрак*» (Исх.20,21). Затем темнота ночи изображает и ту ночь, среди которой Господь явится второй раз судить живых и мертвых.
Великая ектения	Выражает душевные и телесные нужды, обременяющие человечество со времени грехопадения прародителей. Она выражает прошения и надежду на то, что явившийся на земле Ходатай, Спаситель, рождение Которого прославлено в начале шестопсалмия, исполнит все прошения, о которых говорится в этой ектении.
Зажигают свечи Хор: «**Бог Господь** и явися нам...»	С явлением в мир Господа воссиял людям свет великий. В стихах прославляется два Его пришествия.
Тропари на Бог Господь	Дважды воскресный тропарь гласа и один тропарь святому или празднику, или Богородичен, если нет тропаря святому.

2 часть утрени. Кафизмы, на праздничной утрени - полиелей с Евангелием.

Чтение псалтири: **2 Кафизма** **Малая ектения** седален **3 Кафизма** **Малая ектения** Седален **Полиелей** Колокольный звон Открываются ЦВ Пение полиелея сопровождается возжжением многочисленных светильников. Священники выходят из алтаря с зажженными свечами к аналою. **«Хвалите имя Господне**…» Каждение (обход) храма священником во время пения полиелея. [**Величание**] **Тропари** воскресные	Чтение кафизм посвящено страданиям Спасителя. Под воскресенье читают 2, 3 кафизмы, потому что в них заключаются псалмы, в которых св. пророк Давид подробно предсказывает о страданиях и распятии Спасителя, поруганиях над Ним, сошествии в ад и воскресении. Господь Победитель отверзает двери рая, входит Сам и отверзает их для верных своих. В знак того, что отверст гроб Христов, и через Воскресение Христово отверсты двери Чертога небесного. И свет, сияющий из алтаря, символизирует свет блистающих на гробе ангелов, несущих весть воскресения. Пение избранных стихов из псалмов 134 и 135, прославляющих милость Божию, с припевом «Аллилуиа».

«Благословен еси, Господи, научи мя оправданием твоим» **Малая ектения** **Ипакои** **Степенны (антифоны)** Трезвон. (возвещается о предстоящем чтении Евангелия) *Вонмем. Премудрость.* **Прокимен** «Всякое дыхание да хвалит Господа» *И о сподобитися нам слышанию святаго Евангелия Господа Бога молим* **Чтение Евангелия** 11 утренних воскресных евангелий по числу оставшихся верных Христу апостолов. Они повествуют о явлении Господа Своим ученикам по Воскресении. Чтение Евангелия делает нас духовными очевидцами воспоминаемых евангельских событий, вводит нас в живое, личное общение со Христом. Поклонение перед Евангелием и иконой праздника, благоговейное целование их – это наше поклонение Самому Христу. **Воскресная песнь по Евангелии:** «Воскресение Христово видевшее…» **[Псалом 50]** **Воскресная стихира**: «Воскресе Иисус от гроба, якоже проречe…» **«Спаси, Боже, люди Твоя…»** литийная молитва	Степенны своим содержанием очищают, «возвышают» душу и этим подготовляют молящихся к слушанию Евангелия. Прокимен готовит молящихся к чтению Евангелия «Изнесение» святого Евангелия из алтаря на средину храма знаменует то, что Воскресший Господь является к нам недостойным, подобно тому как Он явился по воскресении Своем женам - мироносицам и святым апостолам. Чтение Евангелия является кульминацией утрени как образ благовестнической деятельности Христа Спасителя. «Иерей глаголет утреннее Евангелие для того, чтобы прежде напитать божественным словом тех, которых в следующем священнодействии (то есть на литургии) будет питать таинственным хлебом. Долг питать верных прежде словом, а потом хлебом, иерей заимствует из примера Самого Христа, который питал Свою Церковь прежде учением, а потом таинством Тела Своего». В этом песнопении мы видим, что воскресная служба есть малая Пасха. Это то, что прежде, всего роднит воскресною службу с пасхальной. Молитва грешника, который, созерцая радость духовного праздника Церкви помнит о нечистоте своего сердца.

Помазание елеем, освященным на вечерне на литии или от кандила (лампады) Святого или праздника Закрытие ЦВ	

3 часть утрени. Канон.

Канон 1,3 песни. Катавасия по каждой песни. **Малая ектения** Ипакои (седален). 4, 5, 6 песни. Катавасия по каждой песни. **Малая ектения** Кондак, икос. 7 и 8 песни. Катавасия по каждой песни. «Богородицу и Матерь Света в песнех возвеличим». **Песнь Пресвятой Богородицы (Честнейшую)** 9 песнь. Катавасия. **Малая ектения** Эксапостиларий (светилен).	В воспоминание посещения Богоматерью дома праведного Захарии Церковь приглашает возвеличить песнями Матерь Света. Диакон совершает каждение (обход) всего храма

4 часть утрени. Хвалитные стихиры со славословием и ектениями, заключительная часть.

Хвалительны псалмы «Всякое дыхание…» **Стихиры на хвалитех** Слава: **Стихира Евангельская** И ныне: **Богородичен** Открываются Царские Врата в начале пения Богородична. *Слава Тебе, показавшему нам свет!* **Великое славословие** **Отпустительный тропарь** (воскресный или праздника) **Сугубая ектения** **Просительная ектения** Главопреклонение. Молитва о	Псалмы 148, 149, 150 называются хвалитными, так как в них часто повторяется слово «хвалите» и восхваляется Господь. В этих псалмах вся тварь, небо и земля соединяются, чтобы воспеть Творца Своего. Стихословие это соединено с пением стихир. Начинается тоже ангельской песнью, воспетой при рождении Спасителя «*Слава в вышних Богу…».* В этом песнопении мы благодарим Святую Троицу и особенно Агнца Божия, вземлющего грехи мира, и просим, да сподобит Он нас все время дня провести без греха.

преклонивших головы.	Две ектении ничем не разделяются, составляя одну большую усиленную молитву.
Премудрость. **Отпуст:** *Воскресый из мертвых Христос истинный Бог наш…* **Многолетие: «**Великого Господина и отца нашего…» Закрытие Царских Врат	

Сразу же после окончания утрени читается 1-й час.

4.4. Часы

Схиархимандрит Иоанн (Маслов.) Литургика.

Построение всех часов однородное, но по содержанию псалмов и других частей каждый час имеет свой определенный характер.

1. Начальная часть «Придите, поклонимся» (3 раза),
2. 3 псалма,
3. Тропарь дня с богородичными и стихами,
4. Трисвятое по Отче наш,
5. Кондак праздника или святого,
6. 40 раз «Господи помилуй»,
7. Общая заключительная молитва «Иже на всякое время…»,
8. «Честнейшую херувим»,
9. Молитва данного часа,
10. Заключительная часть: «Слава и ныне», «Господи, помилуй», отпуст.

Есть дни в году, когда часы соединяются в одну общую службу, совершаемую отдельно и заканчиваемую «изобразительными». Тогда они называются **Царскими часами**. Они совершаются в Великий Пяток страстной недели, в сочельники Рождества Христова и Богоявления. В Царские часы входят кроме основного состава, прокимен, паремия, чтение апостола и Евангелия и особые тропари. Содержание их соответствует воспоминаемому событию.

Кроме «часов» в церковных книгах содержатся еще «междучасия» для чтения в посты. Их четыре. Они имеют структуру часов, только более сжаты и псалмы в них короче.

4.5. Повечерие

Схиархимандрит Иоанн (Маслов.) Литургика.

Повечерие бывает великое и малое. Великое повечерие совершается в дни Великого поста и на праздники Рождества Христова и Богоявления; малое — во все прочие дни года. Малое повечерие положено совершать по «вечери», то есть после вечерней трапезы (ужина), перед отходом ко сну.

Малым оно называется за свою краткость сравнительно с великим. Это тихая покаянная служба, ее совершают келейно благочестивые люди, соединяя с вечерними молитвами, как это бывает часто в монастырях. В службе повечерия выражаются глубокие религиозные чувства христианина, отходящего ко сну. В последовании всей этой службы содержится покаяние во грехах, которые мы совершили в течение дня, памятуя, что жизнь человека коротка, что, может быть, не придется увидеть следующего дня. Святая Церковь особенно внушает прилежно молить Пресвятую Богородицу о помощи и заступлении от врагов нашего спасения в предстоящую ночь, пока смерть не постигла человека.

Последование малого повечерия:

«*Благословен Бог наш…*». «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш…», «Царю Небесный», Трисвятое, «Отче наш», «Господи, помилуй» (12 раз), «Приидите поклонимся» (трижды)	
Псалмы: 50, 69, 142	Он глубоко выражает покаяние и вместе с тем - сознание, что очищает нас только благодать Божия и на нее вся надежда. В следующих двух псалмах прошение о принятии наших молитв.
«Слава в вышних Богу…»	Славословие Пресвятой Троице
Символ веры	Наше исповедание православия
Молебный канон Божией Матери из Октоиха	Усердное моление Богородице о ее заступничестве. В Октоихе содержатся каноны Богородице на каждый день недели, в каждом из восьми гласов, всего их 50. Содержание их главным образом покаянное с прошением о заступничестве и о помощи.
«Достойно есть»	
«Трисвятое» по «Отче наш…»	
Тропари дня, святого, храма и рядовые тропари по Часослову	В тропарях повечерия вкратце вспоминается все небесная Церковь: святые храма и дня, апостолы, мученики, Богородица со всеми святыми, а также

	приносится молитва об усопших.
40 раз «Господи, помилуй» Молитва «Иже на всякое время и на всякий час…»	
Молитва к Пресвятой Деве «Нескверная, неблазная…»	Молитва Пресвятой Богородице о Ее предстательстве перед Сыном Ее.
Молитва ко Господу: «И даждь нам, Владыко, на сон грядущим покой тела и души…».	Об избавлении от различных искушений ночью.
«Преславная Приснодево…»	
«Упование мое Отец, прибежище мое Сын, покров мой Дух Святый, Троице Святая, слава Тебе»	
Малый отпуст, то есть хор поет «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». «*Христос истинный Бог наш…*»	

Повечерие великое состоит из трех частей. Канон повечерия входит или в первую или третью из этих частей. В каждой части слышим трехпсалмие, тропари, трисвятое, Отче наш, заключительную молитву. Но при этом каждая из трех частей имеет свои дополнительные молитвословия.

На первой седмице Великого поста канон переносится к началу первой части повечерия: это канон Андрея Критского. Почти весь этот канон есть беседа с собственной душой, призыв подняться из моральной нечистоты, духовно проснуться и начать жизнь обновленную, чистую. «*Душе моя, душе моя, востани, что спиши*!»

Общий дух великого повечерия - покаянный. В Великом посту оно соединяется с большим количеством поклонов поясных и земных; в него входит тогда и молитва св. Ефрема Сирина «Господи и Владыко живота моего...». Но перед Рождеством Христовым и Богоявлением великое повечерие становится торжественным и входит в состав Всенощного бдения вместо вечерни. Вместо канона третьей части совершается лития с благословением хлебов.

4.6. Полунощница

Схиархимандрит Иоанн (Маслов) Литургика.

По мнению толкователей богослужения, полунощницу Святая Церковь установила, руководствуясь следующими соображениями:

Во-первых, напомнить верующим молитвенный полунощный подвиг Иисуса Христа перед отшествием Его на вольные страдания.

Во-вторых, для постоянного напоминания верующим о страшном дне Второго пришествия Христова и последующих за ним воскресении мертвых и последнем суде, так как Второе пришествие Христово будет в полночь. В полунощнице имеется ряд песнопений, которые изображают это пришествие Господне (тропари: «Се жених…») и покаянные обращения и вопли души, в страхе и смятении ожидающей суда Божия (Пс. 50, Пс. 36 и 17 каф.).

В-третьих, чтобы призвать верующих бодрствовать и в полночные часы к подражанию ангелам, которые немолчно прославляют Господа, взывая: «Свят, свят, свят».

Виды полунощницы: **вседневная, субботняя и воскресная**.

Совершение полунощницы не предусматривается, если имеет место всенощное бдение, а также в некоторых других случаях.

Последование вседневной Полунощницы:

Первая часть Полунощницы.

Благословен Бог наш…

«Царю небесный», «Трисвятое», «Отче наш», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся…» (трижды).

50 псалом

17 кафизма, состоящая из 118 псалма, (в субботу - 9 кафизма, в воскресенье - Канон Пресвятой Троице)

Символ веры

Трисвятое по Отче наш

Тропарь : «Се жених грядет в полунощи…»

Богородичен: «Тебе, необоримую стену…»

«Иже на всякое время…»

«Господи, помилуй» (3 раза)

«Честнейшую херувим…»

Боже, ущедри ны…

В течение же всего Великого поста после этого возгласа произносится молитва святого Ефрема Сирина «Господи и Владыко живота моего…»

«Владыко Боже отче Вседержителю…»

В зимнее время (с 29 сентября, нового стиля, до недели Ваий) прибавляются еще две молитвы Василия Великого "Господи Вседержителю Боже сил..." и "Тя благословим, вышний Боже..."

Вторая часть Полунощницы состоит из прошений об умерших.

«Приидите, поклонимся» (трижды)

Псалмы 120, 133

Заупокойные тропари: «Помяни, Господи, яко благ рабы Твоя…», «Глубиною мудрости человеколюбно вся строяй…»

Слава: кондак «Со святыми упокой…»

И ныне: Богородичен: «Блажим Тя вси роди, Богородице Дево…».

«Господи, помилуй» (12 раз)

Заупокойная молитва «Помяни, Господи, в надежди Воскресения

и жизни вечныя усопшия отцы и братию нашу…».

Третья часть Полунощницы.

Молитва Богородице: «Преславная Приснодево…»

Молитва Иоаникия: «Упование мое Отец…»

Заключительная часть

Вопросы для самопроверки по разделу 4:

1. Какой акафист употребляется за богослужением?
2. Что такое канон? Какие произведения Библии послужили основой для канона?
3. Каков состав канона?
4. Каково отличие литургии от других служб?
5. Где и кем может быть совершена Божественная Литургия?
6. Какие виды литургий совершаются в православной Церкви?
7. Назовите основные три части литургии.
8. Как священник должен подготовиться к совершению литургии?
9. Что происходит в храме во время совершения проскомидии?
10. Каково назначение проскомидии?
11. Что является веществом для Таинства Евхаристии?
12. Порядок совершения проскомидии.
13. Каково назначение литургии оглашенных? Почему она так называется?
14. Что такое «Малый вход»?
15. Какие виды ектиний употребляются на литургии?
16. Что такое прокимен? Когда употребляется прокимен на литургии?
17. Что такое антифоны? Какие антифоны употребляются на литургии? Что такое «антифонное пение»?
18. Что такое «Трисвятое»?
19. Каково назначение литургии верных? Почему она так называется?
20. Как происходит Великий вход?
21. Что такое «Лобзание мира»?
22. Что такое «Евхаристический канон»?
23. Каков состав Евхаристического Канона?
24. Как происходит причащение священнослужителей?
25. Как происходит причащение мирян?
26. Что происходит с частицами от просфор, вынутыми о здравие или упокоении по поданным запискам мирян?
27. Что такое догматик?
28. Что такое «Вход с кадилом»?
29. Что означает возглас: «Премудрость, прости!»
30. Что такое паремии? Когда они читаются?

31. Что такое лития? В какой части храма она совершается?
32. Что такое шестопсалмие? Каково его значение, как оно совершается?
33. Что такое кафизмы? Как читается псалтирь на утрене?
34. Что такое полиелей?
35. Каков порядок чтения Евангелий на воскресной утрене?
36. Как исполняется канон на утрене?
37. Основные моменты последования часов.
38. Что такое Царские часы?
39. Что такое Повечерие? Виды повечерия.
40. Основные моменты последования Малого повечерия.
41. Что такое Полунощница? Виды полунощницы.
42. Основные моменты последования Вседневной полунощницы.

Раздел 5. Особенности богослужения православных праздников и постов

Протоиерей Григорий Дьяченко. Праздничное богослужение.
Архимандрит Иоанн Маслов. Конспект по литургике.
Шиманский Г.И. Литургика. Богородичные праздники.

5.1 Великие двунадесятые праздники

5.1.1. Уставные особенности великих праздников. Особенности богослужения.

Годовые церковные службы, т.е. совершаемые однажды в год, всегда посвящаются особым воспоминаниям. Они подразделяются на праздничные и великопостные.

В праздничные службы святая Церковь воспоминает выдающиеся события из земной жизни Спасителя, свидетельствующие о домостроительстве Божием, о нашем спасении.

Двунадесятыми праздниками Православная Церковь отмечает в годовом круге богослужения основные вехи Божественного домостроительства спасения рода человеческого. Двенадцать из великих праздников установлены во славу Бога и Господа нашего Иисуса Христа и в честь Пресвятой Богородицы. Они подразделяются на переходящие и непереходящие. Служба непереходящим праздникам совершается в строго определенный день года, а день переходящего праздника устанавливается в зависимости от даты Пасхи. Все Богородичные двунадесятые праздники относятся к непереходящим.

Богослужение в дни великих двунадесятых праздников посвящается исключительно празднуемому событию, что и выражается в изменяемых частях богослужения (чтениях, молитвословиях, песнопениях).

Внешняя сторона богослужения в эти дни, сообразно со светлостью и величием воспоминаемых событий, достигает полной торжественности. Церковь «облекается в одежды светлыя» и совершает богослужение при полном освещении храма. Сами священнослужители облачаются в

соответствующие содержанию праздника облачения: в Господские праздники - золотые, в Богородичные - голубого и белого цвета.

В великие праздники за богослужением преобладает пение над чтением, что служит выражением радостного состояния молящихся. В некоторые двунадесятые праздники Церковь с глубокой древности определила не преклонять колен, ибо торжествующим приличнее стоять прямо, чтобы самым положением тела выражать торжество. Поэтому в Уставе прямо сказано: «При богослужении в неделю, т.е. воскресный день, и в Владычный праздник и в Пятидесятницу колена не преклонять» (Типикон, гл. 2).

Наконец, Церковь вносит духовную радость, торжество и в дома христиан, ослабляя или совсем опуская пост в эти дни.

Гимнографические последования непреходящих двунадесятых праздников находятся в Минее, переходящих – в Постной или Цветной Триоди. Согласно Уставу, на двунадесятый праздник совершаются, как правило, следующие службы суточного круга:

- малая вечерня, предваряемая 9-м часом;
- всенощное бдение, состоящее из великой вечерни, полиелейной утрени и 1-го обычного трипсалмного часа;
- 3-й и 6-й обычные трипсалмные часы;
- Божественная Литургия св. Иоанна Златоуста.

Примечание: богослужение Рождества Христова, Богоявления и Благовещения (выпавшего на дни Великого поста со вторника по субботу) имеет несколько иную структуру.

Господский двунадесятый праздник отменяет службу Октоиха, в какой бы день седмицы он ни случился: богослужение будет совершаться только по Минее (или Триоди, если праздник переходящий). Воскресная служба Октоиха также отменяется при совпадении с Господским двунадесятым праздником.

Богородичные двунадесятые праздники отменяют службу Октоиха, если выпадают на седмичные дни и субботу. В этом случае все изменяемые тексты богослужения берутся из Минеи. Воскресную службу Октоиха Богородичный двунадесятый праздник не отменяет: в случае совпадения Богородичного двунадесятого праздника с воскресным днем, служба Октоиха соединяется со службой праздника.

5.1.2. Рождество Пресвятой Богородицы

<u>Тропарь, глас 4:</u>
Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенней:
из Тебе бо возсия Солнце Правды — Христос Бог наш,
и, разрушив клятву, даде благословение,
и, упразднив смерть, дарова нам живот вечный.

Непереходящий Богородичный праздник (8/21 сентября).

Праздник в воспоминание Рождества Пресвятой Богородицы установлен Церковью в глубокой древности. Указание о нем есть уже в IV веке. Как и большинство праздников Пресвятой Богородицы, праздник Ее Рождества основан на Предании.

Св. Андрей Критский в своем слове на день Рождества Пресвятой Богородицы говорит: «Настоящий праздник есть для нас начало праздников. Он служит дверью к благодати и истине. Ныне создателю всего устроился одушевленный храм, и тварь (в лице Девы Марии) уготовляется в новое жилище Творцу».

По словам преп. Иоанна Дамаскина, «день Рождества Богородицы есть праздник всемирной радости, потому что Богородицею весь человеческий род обновился и печаль праматери Евы переменилась в радость».

Святая Церковь в богослужебных песнопениях праздника прославляет высшую степень приближения Божества к благодатному единению с человечеством в лице предызбранной Девы.

Особенности богослужения:

На великой вечерне после входа — чтение трех паремий, которые читаются и на других Богородичных праздниках.

В первой паремии (Быт. 28, 10–17) говорится о лествице (лестнице), которую видел Патриарх Иаков. Эта лествица духовно и прообразовательно знаменует Пресвятую Деву, через Которую снисшел на землю и соединился с человеческим естеством Сын Божий.

Во второй паремии (Иезек. 44, 2–4) сказано о затворенных вратах, виденных пророком Иезекиилем, через которые никто не проходил, но пройдет Господь Бог Израилев и «будут (они) затворены». Эти затворенные врата являют собой прообразование Приснодевства Девы Марии Богородицы.

В третьей паремии (Притч. 9,1-11) говорится о Премудрости, создавшей себе дом, и ясно указывается на Пресвятую Деву Марию, от которой воплотился и родился Христос Спаситель.

В праздник читаются два канона (св. Иоанна Дамаскина, св. Андрея Критского). На 9-й песни вместо «Честнейшую Херувим» поются припевы праздника.

Праздник Рождества Пресвятой Богородицы имеет один день предпразднства и четыре дня попразднства.

На следующий день после праздника (9/22 сентября) совершается память святых праведных Богоотец Иоакима и Анны.

5.1.3. Воздвижение Креста Господня.

Тропарь, глас 1

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое,
победы на сопротивныя даруя,
и Твое сохраняя крестом Твоим жительство.

Непереходящий Господский праздник (14/27 сентября).

С того самого времени, как Господь наш Иисус Христос благоволил совершить наше спасение крестною смертию Своею, Крест Христов сделался для христиан достойным благоговейного почитания и поклонения. Святая Церковь с первых времен приняла Крест как драгоценную святыню, как необходимую принадлежность всех своих молитв и священнодействий - ведь **на нем совершилось наше избавление**. Для выражения особенного уважения к Кресту Христову Церковь назначила среду и пяток для воспоминаний страданий Господа и прославления Животворящего Креста Его. В эти дни назначен пост, потому что неприлично нам христианам предаваться невоздержанию, когда воспоминаются страдания нашего Спасителя. Но главное торжественное празднование Кресту Господню совершаются в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

Изначально, в IV веке, этот праздник был установлен Церковью в воспоминание Обре́тения Креста Господня. В VII веке с воспоминанием обретения Креста Господня было соединено и другое воспоминание — возвращения Древа Животворящего Креста Господня из персидского плена, где он пробыл 14 лет. Таким образом, **в празднике этого дня соединились два воспоминания — обретение Креста Господня и возвращение его из персидского плена в Иерусалим.**

Особенности богослужения:

Перед началом всенощного бдения священник износит Честной Крест из сосудохранительницы, полагает его на жертвенник на блюде, покрытом покровцом, и украшает его венком из цветов. После отпуста 9 часа священник поднимает на главу блюдо с Крестом и в предшествии двух свещеносцев со свечами и диакона с кадилом переносит Честной Крест на Престол и полагает его на место Евангелия, а Евангелие поставляет на горнее место Престола (как на Литургии), и возжигает свечу перед Престолом.

На утрене полиелей совершается в алтаре. Евангелие читается в алтаре и на середину храма не выносится.

После великого славословия Крест обычно износится на середину храма на аналой. Священник совершает вокруг него троекратное каждение и после этого поет (если не совершается чин Воздвижения): «*Кресту Твоему покланяемся, Владыко*...» (трижды), творя земной поклон после каждого пения тропаря. То же поет и хор. После этого, при пении стихир праздника, молящимися совершается поклонение Кресту и целование его.

Чин Воздвижения Креста совершается в соборах и приходских церквах, с благословения епархиального архиерея. После троекратного каждения настоятель совершает три поклона до земли перед Святым Крестом и, взяв на главу Честной Крест с живыми цветами, лицом к востоку начинает первое воздвижение. В начале пения «Господи, помилуй» (100 раз) настоятель трижды осеняет Крестом на восток и медленно преклоняет главу свою с Крестом насколько можно низко — «на пядь до земли», затем медленно поднимается. При пении «Господи, помилуй» в 97 раз настоятель выпрямляется и вновь трижды осеняет Крестом на восток.

После этого настоятель обращается с Крестом лицом на запад и совершает второе воздвижение, как и первое. Таким же образом — и в следующие три раза (на юг, на север и вновь на восток).

При воздвижении Креста Господня производят омовение Его розовой водой (родостамой).

В день праздника Воздвижения установлен строгий пост в воспоминание страданий Господа, претерпевшего смерть на Кресте, и для напоминания о том, что почитание Креста состоит также в умерщвлении плоти.

Праздник Воздвижения Креста Господня имеет один день предпразднства (13/26 сентября) и семь дней попразднства. День отдания — 21 сентября / 4 октября. Кроме того, праздник Воздвижения имеет ту особенность, что суббота и Неделя, предшествующие дню Воздвижения, называются субботой и Неделей пред Воздвижением. Суббота и Неделя, следующие за днем Воздвижения, называются, соответственно, субботой и Неделей по Воздвижении. Эти субботы и Недели составляют предпразднство и попразднство. Но в эти дни не бывает особых служб — только на Литургии положено чтение особых Апостола и Евангелия, имеющих отношение ко Кресту, а перед ними — соответствующих празднику прокимнов и аллилуария.

5.1.4. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

<u>Тропарь, глас 4:</u>
Днесь благоволения Божия предображение, и человеков спасения проповедание:
в храме Божии ясно Дева является и Христа всем предвозвещает.
Той и мы велегласно возопиим: Радуйся, смотрения Зиждителева исполнение.

Непереходящий Богородичный праздник (21 ноября / 4 декабря)

Точная дата установления праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы неизвестна. На Востоке праздник получил повсеместное распространение в VIII–IX веках. О празднуемом событии известно из древнего церковного предания, которое отражено в церковных песнопениях.

Пресвятая Дева с самой ранней молодости сохранялась Божественным Промыслом в совершенной чистоте, вдали от всякого греха и порока. Пресвятая Дева Мария, исполненная благоговения перед Богом, возрастала в доме своих благочестивых родителей в обстановке чистоты и святости, нежной родительской любви и заботы. Во исполнение данного родителями обета — быть посвященной Богу, в трехлетнем возрасте Она была отведена в Иерусалимский храм. При рождестве Пресвятой Девы Марии только Ее родители Иоаким и Анна по чудесным обстоятельствам, сопровождавшим это рождение, могли предугадать великое предназначение своей Дочери. **Введение же Ее во храм было как бы явлением Ее миру**, подобным явлению Христа при Его Крещении. Введение во храм стало **безмолвной проповедью народу о близком пришествии Христа**, которое явило людям благоволение Божие,

послужило для них спасением и осуществлением всего домостроительства Творца в отношении человеческого рода.

«Как духовный плод праведных», «как имеющая красоту душевной чистоты и исполненная благодатию Божией с Неба, Чистая Богородица» Дева путем духовного подвига и совершенствования достигла такой высоты святости, при которой Ее тело стало совершенно невосприимчивым для греха (слав. для «течения греховнаго»). Та, Которая со свечами была в младенчестве приведена и «отдана в Божественный храм, Сама, как действительно Божественный храм, явилась обителью неприступного и Божественного Света». Пресвятая Дева Мария, достигшая по благодати высшей чистоты и святости, послужила великой тайне Боговоплощения, став Материю «Святых Святейшего Слова».

Во всем богослужении праздника Введения Богородицы во храм главенствующими мотивами являются чистота и святость, радость и свет.

Особенности богослужения:

На великой вечерне читаются три паремии.

В первой паремии (Исх. 70, 1–5, 9–10; 16, 34–35) в образе ветхозаветной скинии, которая при освящении исполнилась славы Господней, Церковь созерцает величие Пресвятой Девы Марии — ибо Дух Святой осенял Пресвятую Деву, скинию воплощения Господа.

Во второй паремии (3 Цар. 8, 1; 3–7, 9–11) Церковь созерцает прообраз Пресвятой Девы — кивота (ковчега) Завета Господня, который по освящении Соломонова храма священники внесли во Святая Святых под осенение Херувимов.

В третьей паремии (Иез. 43, 27; 44, 1–4) прообразом Богоизбранной Отроковицы являются виденные пророком Иезекиилем врата.

Канонов – два (Георгия Никомидийского и Василия Пагариота, архиеп. Кесарийского). «Честнейшую» не поем, но поются припевы праздника.

Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы имеет один день предпразднства и четыре дня попразднства. Отдание праздника — 25 ноября(8 декабря). Служба на отдание соединяется (как исключение из всех двунадесятых праздников) со службой святым священномученикам Клименту Римскому и Петру Александрийскому.

5.1.5. Рождество Христово.

Тропарь, глас 4:

Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума,
в нем бо звездам служащи звездою учахуся
Тебе кланятися Солнцу Правды, и тебе ведети с высоты востока.
Господи, слава Тебе.

Непереходящий Господский праздник, самый главный из неподвижных праздников. (25 декабря/7 января)

Установление празднования Рождества Христова относится к первым векам христианства. До IV века в восточных и западных Церквах праздник Рождества Христова праздновался 6 января, был известен под именем Богоявления и вначале относился собственно к Крещению Спасителя. Праздник Рождества Христова был впервые отделен от Крещения в Римской Церкви в первой половине IV века (при папе Юлии) и перенесен на 25 декабря с целью создать противовес языческому культу солнца. Празднование Рождества Христова 25 декабря в Восточной Церкви было введено во 2 половине IV века. По мысли святых отцов и учителей Церкви III и IV вв. (св. Ипполлита Римского, Тертуллиана, свв. Иоанна Златоуста, Кирилла Александрийского, блаженного Августина), 25 декабря исторически в большей степени соответствует дню Рождества Господа Иисуса Христа.

Соединение земного и небесного, материального и сверхсущностного, человеческого и божественного – вот сама суть христианства. **Невидимый и непостижимый Бог воплотился и стал Человеком – вот, что значит день Его рождения.**

Ни один из двунадесятых праздников не празднуется Церковью с таким торжеством, как праздник Рождества Христова. Считая Рождество Христово второй Пасхой, церковный устав назначает перед праздником пост (15/28 ноября), по продолжительности равный предпасхальному: сорокадневный и называемый «малой четыредесятницей». **Рождественский пост** называется также Филипповым постом, потому что перед его началом празднуется память святого апостола Филиппа (14/27 ноября).

Строгий пост назначается в понедельник, среду и пяток во все седмицы поста, во вторник же и четверг этих седмиц разрешается вино и елей. Употребление рыбы разрешается в субботы и воскресенья поста, а также в остальные седмичные дни, если случится великий двунадесятый праздник или великий праздник святому, или храмовый праздник. В последние дни поста с 20 декабря / 2 января по 24 декабря / 6 января устав усиливает строгость поста: в эти дни воспрещается вкушение рыбы даже в субботы и воскресенья.

Наиболее строгим воздержанием освящается последний день поста — 24 декабря/6 января, именуемый **сочельником**.

Особенности богослужения:

Основными в приготовлении к празднику являются службы двух последних Недель, посвященных воспоминанию прародителей Спасителя и всех ветхозаветных праведников, ожидавших Его пришествия. Одна из недель называется Неделей святых праотец, а другая — Неделей святых отец.

Последняя суббота перед праздником Рождества Христова называется Субботой перед Рождеством Христовым. Уставом положено читать в эту Субботу особые Апостол и Евангелие, имеющие отношение к явлению в мир Христа Спасителя.

Праздник Рождества Христова имеет пять дней предпразднства и шесть дней попразднства. На каждый день предпразднства на повечериях положены каноны, составленные по образцу канонов Страстной седмицы и исполняемые соответствующими напевами.

Канун праздника называется также навечерием праздника.

Если навечерие случится в любой из седмичных дней (кроме субботы и воскресенья), то в такой день утром совершаются **великие** (или царские) часы, а днем — вечерня с Литургией святого Василия Великого.

Если навечерие Рождества Христова случится в субботу или Неделю (самый праздник — в воскресенье или понедельник), то великие часы переносятся на пятницу, и Литургия в эту пятницу не совершается, а вечерня в пятницу служится вечером, в обычное время. В самый день навечерия, то есть в субботу или воскресенье, бывает Литургия святого Иоанна Златоуста — в свое время, и затем особо служится великая вечерня, относящаяся к празднику. Литургия святого Василия Великого переносится на самый день праздника.

Всенощное бдение праздника Рождества Христова состоит из великого повечерия, литии и утрени с 1-м часом.

На следующий день после праздника Рождества Христова празднуется Собор Пресвятой Богородицы.

В субботу по Рождестве Христовом на Литургии полагаются особые Апостол и Евангелие. Неделя по Рождестве Христовом называется еще Неделей Богоотец. В эту Неделю совершается память родственников Христовых по плоти различных времен: праотца Христова царя и пророка Давида, святого праведного Иосифа Обручника и Иакова, брата Господня.

Двенадцать дней после праздника Рождества Христова (с 26 декабря/8 января по 6/19 января включительно) называются **святками**, то есть святыми днями, потому что эти дни освящены великими событиями Рождества Христова и Богоявления. В дни святок «*никакоже пост, ниже коленопреклонения бывают, ниже в церкви, ниже в келиях*», и возбранено совершать священнодействие брака. Таким образом, в дни святок до навечерия Крещения, то есть до 4/17 января включительно, поста не бывает ни в среду, ни в пятницу, — это «сплошные седмицы» мясоеда.

Отдание праздника Рождества Христова бывает 31 декабря/ 13 января.

5.1.6. Богоявление Господне (Крещение Господа нашего Иисуса Христа).

<u>Тропарь, глас 1:</u>

Во Иордане крещающуся Тебе, Господи, Троическое явися поклонение:
Родителев бо глас свидетельствоваше Тебе, возлюбленного Тя Сына именуя,
и Дух в виде голубине, извествоваше словесе утверждение.
Явлейся Христе Боже, и мир просвещей, слава Тебе.

Непереходящий Господский праздник (6/19 января).

Богоявление издревле находится в числе великих двунадесятых праздников. Еще в «Постановлениях Апостольских» (кн. 5, гл. 12) заповедано: «Да будет у вас в великом уважении день, в который Господь явил нам Божество». Этот праздник в Православной Церкви совершается торжественно,

как и праздник Рождества Христова. Оба эти праздника, соединенные святками, составляют как бы одно торжество.

Праздник Крещения, или Богоявления, издревле называется также днем Просвещения и праздником светов — от древнего обычая совершать накануне, в навечерие праздника, крещение оглашенных, которое, собственно, и является духовным просвещением.

Крещение Господа Иисуса Христа находится в самой тесной связи с делом спасения людей. Господь приходит на Иордан креститься от Иоанна Крестителя. Предтеча Иоанн, подготовляя людей к принятию Христа, проповедовал покаяние и как символ очищения грехов совершал свое Крещение. Христос является на Иордан, прося Крещения, один среди всех естеством Безгрешный. **Через Его безгрешное омовение распространилось очищение на все грешное человечество**.

Крещение Господа и Спасителя нашего было фактическим предызображением и основанием таинственно-благодатного способа возрождения водою и Духом в таинстве Крещения. Здесь Господь являет Себя перед людьми как Основатель нового благодатного Царства Христова, в которое, по Его учению, нельзя войти без Крещения (Мф. 28, 19–20).

При Крещении Господа во Иордане открылось людям истинное Богопочитание, **была явлена до тех пор неведомая тайна троичности Божества**, тайна о Боге Едином в Трех Лицах.

Крестившись от Иоанна, Христос исполнил «правду», то есть верность и послушание заповедям Божиим. Пророк и Предтеча Господень Иоанн принял от Бога повеление крестить народ в знак очищения от грехов. Как Человек, Христос должен был исполнить эту заповедь и, следовательно, креститься от Иоанна. Этим Он подтвердил святость и величие действий Иоанна Крестителя, а христианам преподал пример смирения и послушания воле Божией.

Особенности богослужения:

Канун праздника (5/18 января) называется навечерием Богоявления, или сочельником. Служба навечерия и служба самого праздника во многом сходны со службой праздника Рождества Христова.

В сочельник Богоявления (5/18 января) предписывается строгий пост, как и в сочельник Рождества Христова, когда или совсем не полагается вкушение пищи до Крещенской воды, или допускается принятие малого количества пищи. Если навечерие случится в субботу и воскресенье, пост облегчается: вместо одного раза принятие пищи позволяется дважды: после Литургии и после освящения воды. Если чтение великих часов с навечерия, случившегося в субботу или воскресенье, переносится на пятницу, то поста в эту пятницу не бывает.

Воспоминание Иорданского события Церковь обновляет особым чином великого освящения воды. В навечерие праздника великое освящение воды бывает после заамвонной молитвы. Если вечерня совершалась особо, без соединения с Литургией, то освящение воды бывает в конце вечерни. Освящение воды совершается и в самый праздник, после Литургии (после заамвонной молитвы).

Благодать освящения воды подается одна и та же — и в навечерие, и в самый день Богоявления. В навечерие совершается освящение воды в воспоминание Крещения Господа, освятившего естество воды, а также и крещения оглашенных, которое в древности происходило в навечерие Богоявления, в самый же день праздника освящение воды совершается в воспоминание Крещения Христа Спасителя.

Водоосвящение в праздник Богоявления получило начало в Иерусалимской Церкви, и в IV–V веках совершалось только в этой Церкви: выходили на реку Иордан для водоосвящения, которое являлось воспоминанием Крещения Спасителя. Поэтому в праздник Богоявления водоосвящение обычно совершается на реках, источниках и колодцах («хождение на Иордань»), ибо Христос крестился вне храма. В навечерие же водоосвящение совершается в храмах (определение Московского Собора 1667 г.).

Богоявленская вода — вода, освященная в праздник Крещения Господня, называется в Православной Церкви великой агиасмой и является великой святыней.

Крещенскую воду Церковь употребляет для окропления храмов и жилищ, для врачевания, благословляет ее пить тем, кто не может быть допущен к Святому Причастию.

Однако с надлежащим благоговением, с крестным знамением и молитвой можно пить святую воду без какого-либо смущения и сомнения и тем, кто уже что-нибудь вкушал, и во всякое время по потребе.

Всенощное бдение на праздник Крещения, в какой бы день седмицы оно ни случилось, начинается, как и в праздник Рождества Христова, великим повечерием, потому что вечерня праздника совершается прежде, особо. Великое повечерие завершается литией. Затем служится утреня.

Канонов — два (св. Космы Майумского и св. Иоанна Дамаскина).

На следующий день после праздника Богоявления празднуется Собор святого Иоанна Предтечи.

Попразднство продолжается восемь дней; отдание праздника совершается 14/27 января. Суббота и воскресенье, следующие за праздником Богоявления, называются субботой и Неделей по Просвещении. В эти дни читаются особые прокимен, Апостол и Евангелие, имеющие отношение к празднику.

5.1.7. Сретение Господне.

<u>Тропарь, глас 1:</u>
Радуйся, благодатная Богородице Дево,
из Тебе бо возсия Солнце Правды, Христос Бог наш,
просвещаяй сущия во тьме.
Веселися и ты, старче праведный,
приемый во объятия Свободителя душ наших,

дарующаго нам воскресение.

Праздник Сретения по своим особенностям богослужения причислен к двунадесятым, но не Господским, а Богородичным праздникам. Поэтому, если он случится в Неделю (воскресенье), то служба воскресная не отменяется, а поется вместе со службой праздника, как в Богородичные праздники.

Празднование Сретения отнесено ко 2 февраля потому, что 2 февраля – это сороковой день от Рождества Христова.

Праздник Сретения известен на Востоке с IV века, а на Западе - с V века.

Праздник Сретения, как правило, имеет один день предпразднства и семь дней попразднства, а всего празднования 9 дней, если число дней не сократится из-за Великого поста, близко к которому он может случится. Тогда Сретение празднуется столько дней, сколько остается до начала поста. Если Сретение приходится на Сырную неделю (воскресенье), т.е. в канун Великого поста, то не имеет попразднства и отдания.

Богослужение Сретения может иметь еще свои особенности, в зависимости от совпадения с воскресным днем и днями подготовительных недель Великого поста.

Второй день праздника Церковь посвящает памяти участников события - святых праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы.

В Православной Церкви сохранился «Чин **благословения свеч** на Сретение Господне». Принесенные в этот день домой сретенские свечи возжигают во время молитвы, как и другие свечи, освященные в иные дни.

5.1.8. Благовещение Пресвятой Богородицы.

<u>Тропарь, глас 4:</u>
Днесь спасения нашего главизна, и еже от века таинства явление:
Сын Божий Сын Девы бывает и Гавриил благодать благовествует,
Темже и мы с ним Богородице возопиим:
радуйся, Благодатная, Господь с Тобою.

Непереходящий Богородичный двунадесятый праздник (25 марта/7 апреля).

Благовещение Пресвятой Богородицы — праздник, посвященный воспоминанию и прославлению события, описанного в Евангелии от Луки (Лк. 1, 26–38). Установление праздника принадлежит самой глубокой древности. Празднование Благовещения известно уже в III веке.

У древних христиан этот праздник носил различные наименования: *Зачатие Христа, Благовещение о Христе, Начало искупления, Благовещение Ангела Марии;* и только в VII веке на Востоке и Западе ему было усвоено наименование Благовещения Пресвятой Богородицы.

Великое таинство Боговоплощения не было известно даже Ангелам и, будучи соблюдаемым прежде всех веков, было доверено одному Архангелу

Гавриилу, служителю чуда воплощения, «великому воеводе Невещественных», и он, пришедши в Назарет, поведал об этом Чистой Деве Марии.

Песнопения службы Благовещения указывают на непостижимость для человеческого разума образа воплощения и рождения во плоти Сына Божия.

Вместе с радостью об избавлении, обновлении, воссоздании нашего тленного естества через Боговоплощение, в богослужебных песнопениях Благовещения много места уделяется и восхвалению Той, Которая послужила этой великой тайне — Приснодеве Марии. «*Радуйся, Обрадованная, Господь с Тобою*», — приветствует Церковь Богоматерь Архангельским приветствием.

Спасение человека Бог содевает не без человека, не без его соучастия в спасении, как богочеловеческом деле. И в лице Богоматери, Которая показала величайшую святость, глубочайшее смирение перед Богом, перед тайной воплощения, как бы сама тварь добровольно принимает участие в богочеловеческом деле спасения.

Особенности богослужения:

Богослужебные особенности празднования зависят от того, в какие дни Великого Поста или Страстной Седмицы выпадает праздник.

Поскольку Благовещение часто попадает на дни Великого Поста, то имеет только один день предпразднства и один день попразднства, совпадающий с отданием праздника.

Если Благовещение случится в Лазареву субботу, то оно не имеет попразднства. А если праздник Благовещения случится в Неделю Ваий, Страстную или Светлую седмицу, то он не имеет ни предпразднства, ни попразднства, а празднуется один день.

Если Благовещение случится на Пасху (такое совпадение называется Кириопасха), то Пасхальная утреня имеет особенность: вместе с пасхальным каноном поется канон Благовещения.

Всенощное Бдение может начинаться великим повечерием (как в праздник Рождества Христова), вечерней или утреней.

Литургия в праздник Благовещения совершается св. Иоанна Златоуста или св. Василия Великого. Литургия Преждеосвященных даров в день праздника Благовещения не совершается.

На следующий день после Благовещения празднуется Собор Архангела Гавриила.

5.1.9. Преображение Господне.

Тропарь, глас 7:

Преобразился еси на горе, Христе Боже,
показавый ученикам Твоим славу Твою, якоже можаху.
Да возсияет и нам, грешным Свет Твой присносущный,
молитвами Богородицы, Светодавче, слава Тебе.

Непереходящий Господский двунадесятый праздник (6/19 августа).

Праздник Преображения Господня существовал уже в IV веке, как это видно из многих поучений св. Ефрема Сирина и св. Иоанна Златоуста. Существование праздника в IV веке показывает, что истоки его — в предшествовавших трех веках христианства.

Праздник посвящен воспоминанию события, случившегося на горе Фавор и описанного у евангелистов Матфея и Луки (Мф. 17, 1–13; Лк. 9, 28–36).

На Фаворской горе Господь Иисус Христос, преобразившись, показал «славу Божественного Своего зрака (образа), славу Своего Божества». С одной стороны, уверяя, удостоверяя учеников в Своем Божестве (и Богочеловечестве), Он вместе с тем и щадит их, «*да не како со зраком и еже жити погубят, но якоже можаху вмещати, телесныма очима стерпяще*». Поэтому «Божества Своего (только) малу зарю обнажил» Спаситель. «Создавший невидимыми руками человека по Образу Своему Христос (во время Преображения) явил в сем создании (в человеке) первообразную красоту Свою, уже не как в Образе, но каков Он Сам по Существу (в блистании Божества), будучи Богом и человеком».

В Преображении ясно было показано обожение человеческой природы через Воплощение Сына Божия.

В службе на Преображение Господне в стихирах указывается, что небесный голос обращается ко всем, носящим имя Христово. Всем следует преображаться под яркими, животворящими «*очами Света Христова*», всем следует устраивать свою жизнь по заветам Христа.

Христос показывает Преображением, в лице апостолов, всем Своим последователям: «*яко высотою добродетелей (жизни во Христе) облиставше (они) и Божественной славы сподобятся*».

Особенности богослужения:

Служба в день праздника совершается вся по Минее; если праздник случится в воскресенье, то воскресная служба отменяется — поется только служба праздника.

На 9-й песни вместо «Честнейшую Херувим» поется припев и ирмос 9-й песни.

К особенностям праздника Преображения Господня относится то, что в этот день совершается освящение плодов (Яблочный Спас). Обычай освящать плоды — древний. Основанием для установления этого обычая 6 августа явилось то, что на Востоке (в частности, в Греции) к этому времени поспевают плоды, важнейшими для пропитания из которых являются злаки и виноград. Эти плоды приносятся для благословения, в знак благодарности Богу, а также по причине их прямого отношения к Таинству Евхаристии, о чем говориться в молитве, читаемой над «гроздием». В Русской Православной Церкви, в тех местах, где виноград не растет или не поспевает к этому времени, освящаются яблоки, но они освящаются другой молитвой, только как «начатки овощей».

Освящение плодов в праздник Преображения имеет еще и другое, таинственно-символическое значение: в событии Преображения Господу благоугодно было показать новое, обновленное состояние, к которому уже приобщено человеческое естество в Воскресении Господа и далее будет

приобщаться в общем воскресении верующих. Но поскольку вся природа, после того как через человека в нее вошел грех, пришла в расстройство, то теперь и она вместе с человеком ожидает обновления через благословение Божие. В этой надежде человек утверждается также и церковным благословением плодов.

Чин благословения плодов совершается после заамвонной молитвы.

Праздник Преображения Господня имеет один день предпразднства — 5/18 августа и семь дней попразднства. Отдание праздника совершается 13/26 августа.

5.1.10. Успение Пресвятой Богородицы.

<u>Тропарь, глас 1:</u>
В Рождестве девство сохранила еси,
во Успении мира не оставила еси, Богородице,
преставилася еси к Животу, Мати сущи Живота,
и молитвами Твоими избавляеши от смерти души наша.

Неподвижный Богородичный двунадесятый праздник (15/28 августа).

Праздник Успения Богоматери установлен Церковью с давних времен. О нем упоминается в сочинениях блж. Иеронима, блж. Августина и Григория, еп. Турского. В IV веке Успение повсеместно праздновалось в Константинополе. По желанию византийского императора Маврикия, одержавшего победу над персами в 15 день августа, день Успения Богоматери с 595 года сделался общецерковным праздником.

Основной целью установления праздника было прославление Богоматери и Ее Успения.

Православное учение о Пресвятой Богородице вопреки воззрениям католиков (о непорочном зачатии) не преуменьшает, а **возвеличивает достоинство и славу Пресвятой Девы, подвигом жизни достигшей величайшей святости и непорочности, послужившей Боговоплощению и нашему спасению.** В Ее лице человечество участвует в спасении как Богочеловеческом деле. Она — Матерь рода человеческого, Которой мы усыновлены Самим Ее Божественным Сыном. В восхвалении и преклонении перед славой Богоматери соединяются и небесные, и земные.

Церковь всегда веровала, что Богоматерь была воскрешена Сыном Своим и Богом и с телом взята на небо.

Успение Богоматери явилось переходом Ее к этой славе и блаженству на небесах. Потому это — день не печали, а радости всех земных и небесных. Господь, давший столько Самой Богоматери, преподал, через Ее преставление на небо всему миру особую благодать. Для Нее с Успением открылась возможность благодатного ходатайства за мир. Значение Богоматери для нас, земнородных, отмечено особым молитвенным обращением к Ней: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

К достойному празднованию Успения христиане подготавливаются двухнедельным постом, который называется **Успенским**, или постом Пресвятой Богородицы, и продолжается с 1/14 по 15/28 августа. Этот пост является вторым по строгости после Великого поста. Во время Успенского поста запрещается вкушение рыбы, вареная пища с растительным маслом разрешается только в субботы и воскресенья, а без него — по вторникам и четвергам. Пост установлен в подражание Божией Матери, которая всю жизнь и особенно перед Своим Успением проводила в посте и молитве.

Если праздник Успения придется на среду или пятницу, разрешение поста бывает только на рыбу. Если в понедельник и другие дни, — мирянам разрешается мясо, сыр и яйца, а монахам — рыба.

Особенности богослужения:

На всенощном бдении читаются те же три паремии, что и на Рождество Богородицы: о таинственной лествице, виденной патриархом Иаковом, о видении пророком Иезекиилем затворенной восточной двери храма и о доме и трапезе Премудрости.

Канонов — два (св. Космы Майумского и св. Иоанна Дамаскина).

Вместо «Честнейшую Херувим» на 9 песни поется припев и ирмос первого канона.

Праздник Успения Пресвятой Богородицы имеет один день предпразднства (14/27 августа) и 8 дней попразднства. Отдание его совершается 23 августа / 5 сентября.

В некоторых местах в виде особого чествования праздника совершается отдельная служба погребения Богоматери. «Похвала, или священное последование на святое преставление Пресвятой Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии» — под таким названием был напечатан впервые в Москве в 1872 году этот чин, совершавшийся в Иерусалиме, в Гефсимании и на Афоне. В настоящее время эта служба получила распространение во многих кафедральных и приходских храмах. Служба эта совершается обычно на второй или на третий день праздника. При пении тропарей из алтаря через Царские врата износится на середину храма икона Успения или плащаница и полагается на аналое или на гробнице (если это плащаница). Совершается каждение плащаницы, всего храма и народа. После великого славословия при пении заключительного «Святый Боже» (как при выносе Креста) духовенство поднимает плащаницу, и вокруг храма совершается крестный ход, во время которого поется тропарь праздника и совершается трезвон. По окончании крестного хода плащаница полагается на середину храма.

5.1.11. Вход Господень в Иерусалим.

Тропарь, глас 1:
Общее воскресение, прежде Твоея Страсти уверяя,
из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христе Боже,

тем же и мы, яко отроцы, победы знамения носяще,
Тебе, Победителю смерти, вопием:
осанна в вышних, благословен Грядый во имя Господне.

Переходящий Господский двунадесятый праздник. Дата празднования – Неделя (воскресение), предшествующая Пасхе.

Начало праздника восходит к глубокой древности. Древнейшее указание на праздник (от III века) принадлежит Мефодию, еп. Патарскому, который оставил поучение на этот день.

Вход Господень в Иерусалим является одним из главных событий последних дней земной жизни Господа Иисуса Христа, описание его мы находим у всех четырех евангелистов. **Торжественное прибытие Спасителя в Святой град накануне праздника Пасхи предшествовало Его Страстям и было осуществлением ветхозаветных пророчеств.**

Символика Входа в Иерусалим исполнена внутренней антиномичности: с одной стороны, в ней явлены доказательства Божественности Иисуса Христа, Он выступает в ней как Царь-триумфатор; Его громогласно приветствуют взрослые и дети, Ему подстилают одежды под ноги, но, с другой стороны, при этом Он въезжает не на коне, а на молодом осле, символе кротости, а затем добровольно отдает Себя неправедному суду синедриона, идет на позорную смерть на кресте.

Святитель Епифаний Кипрский в своем слове на Неделю ваий вопрошает: «Для чего Христос, ходив прежде сего пешком, ныне и только ныне воссел на животное? Дабы показать, что Он вознесется на Крест и прославится на нем… Кого означает ослица? Без сомнения, синагогу, которая под тяжким бременем влекла жизнь и на хребте которой когда-нибудь воссядет Христос. Кого означает осленок? Необузданный языческий народ, на которого никто не садился, то есть ни закон, ни страх, ни Ангел, ни Пророк, ни Писание, но только один Бог Слово».

Отцы Церкви, подчеркивая необычайную торжественность Входа Господня в Иерусалим, отмечают его связь с чудом воскрешения Лазаря из мертвых и с Воскресением Иисуса Христа. Они сосредотачиваются на сверхъестественно явленном царском достоинстве Спасителя: Сам Святой Дух устами детей и народа засвидетельствовал Христа. Вступив в Святой город с величайшим смирением Сына Божия, Он, между тем, оказывается равночестным Отцу (святители Иоанн Златоуст, Григорий Палама и др.).

Поскольку в символике и событиях Входа Господня в Иерусалим, и его литургического формуляра важное место занимают пальмовые ветви – вайи, этот праздник называют Неделей ваий (или Неделей Цветоносной).

Особенности богослужения:

Праздник Входа Господня в Иерусалим не имеет ни предпразднства, ни попразднства, так как окружен днями поста – Святой Четыредесятницы и Страстной седмицы. Вся служба праздника отправляется по Триоди, за исключением лишь того случая, когда в этот день выпадает праздник Благовещения или храмовой праздник и службы этих праздников соединяются.

Ваии (ветви вербы) раздаются молящимся во время помазания, которые стоят с ними и с зажженными свечами в продолжение канона, тем самым, изображая собой древних жителей Иудеи, вышедших на сретение Господа при входе Его во Иерусалим.

Употребление ваий и с ними свечей при богослужении относится к древним временам, как об этом свидетельствуют святые отцы Церкви: свт. Иоанн Златоуст, свт. Амвросий Медиоланский, свт. Прокл Константинопольский и другие. Эти зеленеющие ветви служат знамением победы над смертью и воскресения Христа. Свечи, которые держат при вербах, означают величие и светлость торжества воскресения Господа и немерцающий свет блаженного воскресения для вечной жизни.

Лазарева суббота и Вербное воскресение служат переходом от Четыредесятницы к Страстной седмице.

5.1.12. Вознесение Господне.

<u>Тропарь, глас 4:</u>
Вознеслся еси во славе, Христе Боже наш, радость сотворивый учеником,
обетованием Святаго Духа, извещенным им бывшим благословением,
яко Ты еси Сын Божий, Избавитель мира.

Переходящий Господский двунадесятый праздник.

Праздник Вознесения Господня совершается **в сороковой день по Воскресении Иисуса Христа, в день, в который Господь вознесся на небо**. Этот праздник всегда приходится на четверг 6-й седмицы после Пасхи.

Празднование Вознесения восходит к самой глубокой древности. Свт. Иоанн Златоуст считает этот праздник важнейшим и великим и относит его к разряду праздников, которые, подобно Пасхе и Пятидесятнице, несомненно, установлены Апостолами.

<u>Особенности богослужения:</u>

Каноны праздника написаны св. Иоанном Дамаскиным и Иосифом Студитом. Кондак и икос принадлежат св. Роману Сладкопевцу.

Он имеет один день предпразднства, совпадающий с отданием Пасхи, и восемь дней попразднства. Отдание праздника бывает в пятницу 7-й седмицы по Пасхе.

Канонов два (св. Иоанна Дамаскина и св. Иосифа Песнопевца).

«Честнейшую» не поется, но поются припевы праздника.

Во все дни от Вознесения до дня Святой Троицы в начале часов и других служб «Царю Небесный...» не читается, но после начального возгласа сразу «Святый Боже...» и прочее.

5.1.13. День Святой Троицы (Пятидесятница).

<u>Тропарь, глас 8-й:</u>
Благословен еси, Христе Боже наш, Иже премудры ловцы явлей,

низпослав им Духа Святаго, и теми уловлей вселенную,
Человеколюбче, слава Тебе.

Переходящий великий двунадесятый праздник, совершается на 50-й день после Пасхи (отсюда и название Пятидесятница).

В день св. Пятидесятницы воспоминается и прославляется **сошествие Святого Духа на апостолов в виде огненных языков (Деян. 2,1-4), что является «свершением» нового, вечного Завета Бога с человеком.**

Праздник Пятидесятницы установлен самими апостолами. По сошествии Святого Духа апостолы ежегодно праздновали день Пятидесятницы и заповедали воспоминать его всем христианам (1 Кор. 16,8; Деян. 20,16).

Праздник Пятидесятницы, с самых первых времен христианства, праздновался Церковью торжественно. Особенную торжественность ему придавал обычай древней Церкви совершать в этот день крещение оглашенных (отсюда пение на литургии «*Елицы во Христа крестистеся*...»).

Канонов два (св. Космы Маиумского и св. Иоанна Дамаскина).

К особенностям службы Пятидесятницы относится то, что великая вечерня в день Пятидесятницы по традиции совершается сразу же после литургии. Эта делается для того, чтобы народ в трезвенном и благоговейном состоянии, не расходясь по домам, присутствовал при чтении на вечерни особых, возвышенных молитв св. Василия Великого с коленопреклонением. Священник читает молитвы на коленях в царских вратах, лицом к народу.

С древних времен сохраняется обычай в праздник Пятидесятницы украшать храмы и жилища зеленью (ветвями деревьев), растениями и цветами. Этот обычай был соблюдаем еще в ветхозаветной Церкви в праздник Пятидесятницы (Лев. 23,10 - 17; Числ. 28,26). Очевидно, так была убрана и Сионская горница, где Дух Святой в день Пятидесятницы сошел на апостолов. Деревья и цветы - символ вечно обновляющейся природы - указывают нам на таинственное обновление душ наших силою Святого Духа, служат напоминанием и призывом к духовному обновлению и жизни во Христе Господе и Спасителе нашем.

Предпразднства этот праздник не имеет. Суббота перед Днем Святой Троицы (Троицкая родительская суббота) – день особого поминовения усопших.

Понедельник после Троицы – День Святого Духа (Духов День).

Праздник в честь Святой Троицы и Святого Духа продолжается во всю «пятидесятую» седмицу. Во всю седмицу после праздника Пятидесятницы, не исключая среды и пятка, разрешается вкушение скоромной пищи, эта седмица называется сплошною, или всеядною. Седмица эта посвящена в честь Святого Духа, как пасхальная — в честь Сына Божия, — и разрешением поста в продолжение ее Церковь исповедует, что Дух Святой единочестен Отцу и Сыну.

Дней попразднества шесть, отдание совершается в субботу, следующую за праздником.

5.2 Великий Пост

5.2.1. Период Постной Триоди. Подготовительные недели Великого Поста.

Архимандрит Иоанн (Маслов). Литургика.

Службы Великого поста, а также подготовительных к нему недель (начиная с Недели Мытаря и Фарисея и кончая Великой Субботой), т.е. периода, составляющего в общей сложности 70 дней, помещены в богослужебной книге, называемой Триодью Постной, содержащей около 160 служб.

Четыредесятницу предваряют четыре подготовительные недели. В продолжение подготовительных недель Церковь приучает верующих к подвигу поста постепенным введением воздержания: после сплошной седмицы она восстанавливает пост в среду и пятницу, затем возводит христиан на высшую ступень подготовительного воздержания запрещением вкушать мясную пищу и позволением употреблять лишь сырную.

Такое особое приготовление к посту Святой Четыредесятницы является древним установлением Церкви. В службах подготовительных недель Церковь не забывает сказать все то, что может расположить верующих к посту, покаянию и духовному подвигу.

Неделя (воскресение) о Мытаре и Фарисее.

Свое наименование эта подготовительная неделя получила от того, что на ней читается Евангельская притча о Мытаре и Фарисее (Лука 18,10-14), из которой узнаем, что Мытарь вышел из храма более оправданным, чем Фарисей.

Неделя (воскресение) о блудном сыне.

Седмица после Недели о Мытаре и Фарисее является сплошной, т.е. пост в среду и пятницу отменяется в знак обличения горделивого поста Фарисея.

В эту неделю евангельской притчей (Лука 15,11,32), от которой получила свое название и сама неделя, Церковь показывает нам пример неисчерпаемого милосердия Божия ко всем грешникам, которые с искренним раскаянием обращаются к Богу.

Вселенская Родительская Суббота и
неделя (воскресенье) мясопустная (о Страшном Суде)

Седмица после недели (воскресенья) о блудном сыне и заключающая ее неделя (воскресенье) называются мясопустной т.к. что на этой Неделе заканчивается вкушение мяса. В среду и пятницу этой седмицы установлен пост.

В субботу мясопустную Церковь совершает поминовение «всех от Адама и до днесь усопших во благочестии и правой вере», особенно о тех

умерших, которые по тем или иным причинам не получили церковного отпевания или церковной молитвы.

Неделя (воскресение) мясопустная называется также неделей о Страшном суде, так как на литургии читается соответствующее Евангелие (Мф. 25,31-46). Это делается для того, чтобы грешники в надежде на неизреченное милосердие Божие не предались беспечности и нерадению о своем спасении.

Неделя (воскресение) сыропустная (Прощеное воскресение). Масленица. Чин прощения.

Последняя подготовительная к Святой Четыредесятнице неделя (седмица) называется сырной, а в просторечии масляной, масляницей – от употребления в эту неделю скоромной пищи (сыра, масла и яиц); и еще потому, что ею (в сырное воскресенье) оканчивается перед началом Великого поста употребление сырной пищи.

В сырную субботу совершается воспоминание святых мужей и жен, в посте просиявших. Церковь укрепляет нас на духовные подвиги примером святых подвижников.

На литургии в эту неделю читается Евангелие, благовествующее о том, что нужно человеку для получения от Бога прощения грехов во время поста и как должно поститься.

Святая Четыредесятница начинается с вечерни, которая совершается в Прощеное воскресенье.

После отпуста вечерни совершается **чин прощения**. На аналоях перед солеей, с правой стороны, кладутся иконы Спасителя и Божией Матери. Настоятель творит земные поклоны перед ними и лобызает их. Затем он испрашивает прощения своих грехов у народа. Миряне испрашивают прощения у притча и друг у друга.

5.2.2. Период Великого Поста. Службы Великого Поста.

В великопостный период Церковь убирает из богослужения торжественность. И прежде всего она не совершает самого торжественного христианского богослужения - полной литургии в седмичные дни Великого поста, за исключением субботних и воскресных дней. Вместо нее полагается по средам и пятницам Литургия Преждеосвященных Даров. Почти прекращается в седмичные дни пение как выражение радостного состояния духа и отдается предпочтение чтению, содержание которого соответствует великопостным дням. Вместо радостного благовествования Евангелия Христова верующим предлагается чтение из ветхозаветных Писаний. Особенно широко используется чтение Псалтири, которая наиболее благоприятно способствует возбуждению молитвенного и покаянного духа. Во все церковные службы вводится молитва св. Ефрема Сирина с великими поклонами. Наконец, дневные церковные службы - третий, шестой и девятый час - Церковь соединяет с вечерней для указания времени, до которого должен простираться дневной пост.

Великий пост охватывает собою дни Святой Четыредесятницы и дни последующей за ней Страстной седмицы.

В будни Четыредесятницы совершаются следующие основные виды служб:

Великое повечерие.

Утреня.

Часы с чином изобразительных.

Вечерня.

Литургия Преждеосвященных Даров, св. Иоанна Златоуста или св. Василия Великого.

Литургия Преждеосвященных Даров совершается только в седмичные дни Великого поста (кроме субботы).

Литургия св. Иоанна Златоуста совершается в субботы Великого Поста, а также в Неделю ваий (Вербное воскресенье) и в праздник Благовещения, в какой бы день он ни случился, кроме воскресных дней, Великого Четверга и Великой Субботы, так как в эти дни совершается литургия св. Василия Великого.

Литургия св. Василия Великого бывает пять раз в св. Четыредесятницу - в первые пять воскресений Великого поста и два раза в Страстную седмицу: в Великий Четверг и Великую Субботу.

Великопостные часы совершаются в среду и пятницу сырной седмицы (если эти дни не совпадут о праздником Сретения Господня или храмовым праздником). В понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу всей св. Четыредесятницы; в Понедельник, Вторник и Среду Страстной седмицы.

На каждом часе, по прочтении трех обычных псалмов, стихословится рядовая кафизма с обычными «Славами».

На каждом часе троекратно поется с тремя земными поклонами тропарь часа (священник выходит на амвон).

В конце каждого часа произносится молитва св. Ефрема Сирина с поклонами.

Часы 3-й, 6-й и 9-й читаются вместе и к ним присоединяются изобразительны и вечерня.

5.2.3. Недели Великого Поста.

Первая седмица и неделя Великого Поста. Чтение Великого Канона св. Андрея Критского.

Первая суббота Великого Поста.

С понедельника вечером по четверг первой седмицы Великого поста на великом повечерии читается канон св. Андрея Критского.

В субботу первой седмицы Церковь совершает память св. великомученика Феодора Тирона, который в 362 году явился епископу Антиохийскому Евдоксию и повелел ему сообщить христианам, чтобы они не

покупали оскверненную идоложертвенной кровью пищу, но употребляли бы коливо (отваренные зерна пшеницы). Этим воспоминанием Церковь внушает верующим, что пост угоден Богу и что постящиеся находятся под особым покровительством Божиим.

Первая неделя (воскресение) Великого поста называется Неделей Православия - от совершаемого в этот день **торжества Православия**, установленного в Греции в первой половине IX века в память окончательной победы Православной Церкви над всеми ересями, возмущавшими Церковь, и особенно над последней из них - иконоборческой, осужденной на 7-м Вселенском Соборе в 787 году.

Вторая неделя Великого Поста - память святителя Григория Паламы. Поминовение усопших в 2, 3 и 4 субботы Великого Поста.

В субботу 2-й, 3-й и 4-й седмиц поста совершается заупокойная служба.

Православное учение о посте как средстве к благодатному освящению с особенной силой раскрывается в воспоминании во вторую Неделю памяти **св. Григория Паламы**, архиепископа Фессалоникийского, Чудотворца (XIV в.). Св. Григорий Палама, сам великий подвижник горы Афон, известен как защитник Православия и обличитель ереси Варлаама, калабрийского монаха, который отвергал православное учение о благодатном свете. На созванном по этому поводу Соборе в Константинополе в 1341 году св. Григорий Палама, названный «сыном Божественного света», обличил еретиков и защитил учение о свете Божественном, несотворенном, присносущном, которым сиял Господь на Фаворе и которым озаряются подвижники, достигающие этого озарения посредством молитвы и поста.

Третья неделя Великого Поста – Крестопоклонная.

Третья Неделя (воскресенье) Великого поста называется **Крестопоклонной**, т.к. в службе этой Недели Церковь прославляет святой Крест и плоды крестной смерти Спасителя.

Особенностью богослужения этой Недели является чин Выноса Креста на середину храма для поклонения. Крест находится посреди храма до пятницы 4-й седмицы.

По Уставу положено делать 4 поклонения на Крестопоклонной седмице: в воскресенье, понедельник, среду и пятницу. Вынос и поклонение Кресту в Крестопоклонную Неделю совершается с той целью, чтобы видом Креста и напоминанием о страданиях Спасителя укрепить верующих в прохождении трудного поприща поста.

Четвертая неделя Великого Поста - память прп. Иоанна Лествичника.

В богослужении этой Недели (воскресенья) Церковь предлагает нам высокий пример постнической жизни в лице подвижника VI века - **преподобного Иоанна Лествичника**, который горе Синай и в своем творении «Лествица Рая» изобразил путь постепенного восхождения человека к духовному совершенствованию как по лестнице, возводящей от земли к вечно пребывающей славе.

Пятая суббота Великого Поста – Суббота Акафиста.
Пятая неделя Великого Поста – память прп. Марии Египетской.

В четверг 5-ой седмицы на утрени (которая на практике совершается в среду вечером) прочитывается весь великий канон святого Андрея Критского, а также читается житие преп. Марии Египетской, представляющее образец истинного покаяния, борьбы с грехом и пример неизреченного милосердия Божия.

Суббота 5-й седмицы называется Субботой Акафиста, а сама служба получила название **Похвалы Пресвятой Богородицы**. В этот день на утрени читается акафист Божией Матери в память Ее заступничества и избавления Константинополя в эти дни поста от сарацин и скифов в 626 году.

В пятую Неделю (воскресенье) Великого поста Церковь воспоминает и прославляет св. Марию Египетскую, ободряет нас надеждой на неизреченное милосердие и человеколюбие Божие к искренне кающимся.

Лазарева Суббота. Вход Господень в Иерусалим. Неделя Ваий (Вербное воскресенье).

В пятницу 6-й седмицы оканчивается св. Четыредесятница. В субботу накануне Вербного воскресенья Церковь воспоминает чудо воскрешения Лазаря Четвородневного, поэтому суббота называется Лазаревой. Воскрешение Лазаря Церковь прославляет как доказательство Божественной силы Иисуса Христа и как удостоверение в воскресении Христа и в общем воскресении всех умерших.

Лазарева суббота и Вербное воскресение служат переходом от Четыредесятницы к Страстной седмице.

5.2.4. Страстная седмица

Великий Понедельник. Великий Вторник. Великая Среда.

В богослужении первых трех дней Страстной седмицы удерживается еще общий покаянный его характер. Но, помимо этого, каждый день посвящается особому воспоминанию, которое отражено в песнопениях и евангельских чтениях на утрени и литургии.

В **Великий Понедельник** воспоминается ветхозаветный патриарх Иосиф, по зависти проданный братьями в Египет, пострадавший, а потом прославившийся и тем прообразовавший страдания Христа Спасителя, преданного на смерть соотечественниками. Кроме того, в этот день воспоминается проклятие и иссушение Господом бесплодной смоковницы, послужившей образом лицемерных фарисеев у которых, несмотря на их внешнюю набожность, Господь не нашел истинных плодов веры и благочестия, а только лицемерную сень (тень) закона.

В **Великий Вторник** вспоминается обличение Господом книжников и фарисеев, Его беседы и притчи, оказанные в этот день в Иерусалимском храме: о дани кесаря, о воскресении мертвых, Страшном суде и кончине мира, притчи о десяти девах и о талантах. В притчах изображается неожиданность пришествия Господа (о десяти девах) и праведность суда Божия (о талантах).

В **Великую Среду** воспоминается жена-грешница, омывшая слезами и помазавшая драгоценным миром ноги Спасителя, когда Он был на вечери в Вифании, в доме Симона Прокаженного, и этим приготовившая Христа к погребению. Здесь же Иуда мнимой заботливостью о нищих обнаружил свое сребролюбие, а вечером решился продать Христа иудейским старейшинам за 30 сребренников.

В первые три дня Страстной седмицы Устав предписывает прочитывать всю Псалтирь, кроме 17-й кафизмы, читаемой на утрени Великой Субботы.

Великий четверг. Чин омовения ног. Мироварение и освящение мира.

В **Великий Четверг** в богослужении воспоминаются четыре важнейших события из жизни Христа Спасителя:

Тайная Вечеря, на которой Господь установил новозаветное таинство святой Евхаристии;

омовение ног ученикам в знак глубокого смирения и любви к ним;

молитва в саду Гефсиманском;

предательство Иисуса Христа Иудою на страдания и смерть.

В воспоминание событий этого дня, после заамвонной молитвы в конце литургии, в патриаршем соборе, а также в кафедральных соборах при архиерейском служении совершается обряд омовения ног, который воскрешает перед нашими очами безмерное снисхождение Спасителя, умывшего ноги Своим ученикам перед Тайной Вечерей, и проповедует высоту христианского смирения. Обряд совершается посреди храма. При чтении протодиаконом соответствующих мест из Евангелия архиерей, сам сняв с себя облачение, умывает и вытирает полотенцем ноги сидящим по обе стороны 12–ти священникам, изображающим собою собравшихся на Тайную Вечерю учеников Господа.

Иногда в патриаршем соборе на литургии Великого Четверга, после Великого входа, совершается Патриархом еще другой чин – освящение святого Мира.

Великий Пяток. Вынос плащаницы.

В **Великий Пяток** вспоминаются святые спасительные страсти Господа нашего Иисуса Христа.

В этот день совершаются три основные службы: утреня, великие часы и великая вечерня с малым повечерием. Литургия не совершается по причине глубокого сокрушения и сугубого поста в честь распятия и смерти Господа Иисуса Христа, а также и потому, что в этот день Голгофская Жертва была принесена Самим Спасителем на Кресте.

На утрене читается Последование Святых и спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа. Это чтение 12 отрывков из Евангелия.

На великой вечерне плащаница выносится на главах священнослужителей (обычно через северные двери алтаря) и полагается посреди храма, на особом столе или гробнице. Сам этот обряд также изображает снятие с Креста Тела Господа Иисуса Христа и положение Его во гроб.

-Великая Суббота (Преблагословенная). Чтение 17 кафизмы «Непорочны». Обнесение Плащаницы и Евангелия вокруг храма.

В **Великую Субботу** Церковь воспоминает погребение Господа Иисуса Христа, пребывание Его тела во гробе, сошествие душею во ад для возвещения там победы над смертью и избавления душ, с верою ожидавших Его пришествия, введение разбойника в рай. Вместе с тем, предуказывается и славное Воскресение Христово.

В Великую Субботу – на утрени, на часах, вечерни, литургии – все молитвы, чтения и священнодействия, которые обычно бывают на солее, как – то: входные молитвы, ектеньи, паремии, Апостол, Евангелие (если служит диакон), малый и великий вход, заамвонная молитва – все, кроме причащения, совершается перед Плащаницей.

От вечерни Великой Субботы и до малой вечерни накануне дня Святой Троицы прекращается употребление молитвы «Царю Небесный».

5.3 Пасха

Период Цветной Триоди. Пасхальная утреня. Литургия. Чин освящения Артоса.

<u>Тропарь, Глас 5:</u>

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ,
и сущим во гробех живот даровав.

Цветная Триодь охватывает период от первого дня Пасхи до Недели всех святых, т.е. 50 дней, отсюда и ее греческое название Пентикостарион (Пятидесятница).

Вся седмица, называемая Великой, или Светлой, есть как бы один великий светлый праздник Пасхи, радости и торжества о Воскресшем Господе.

Пасхальное богослужение совершается особенно торжественно как в первый день Пасхи, так и во всю Светлую седмицу. В день Пасхи и по всю Светлую седмицу священник совершает начало утрени, литургии и вечерни, а также все каждения с Крестом и пасхальным трисвечником (или свечой) в левой руке и кадилом - в правой. Диакон со свечой выходит из алтаря и входит в него через царские врата.

Богослужения на Светлой седмице совершаются при открытых царских вратах - в знак того, что Господь Своим Воскресением отверз верующим двери рая. Они остаются открытыми и после богослужения, а закрываются только в субботу, перед 9-м часом.

Пасхальная утреня предваряется торжественным Крестным ходом вокруг храма, чтобы встретить Христа вне его, подобно мироносицам, встретившим воскресшего Господа вне Иерусалима.

Пасхальный канон, составленный св. Иоанном Дамаскинным, поется.

На пасхальной утрени и утрени каждого дня Светлой седмицы не бывает шестопсалмия и великое славословие не поется.

Сразу после стихир читается слово св. Иоанна Златоуста, в котором - на основании притчи Спасителя о работниках виноградника (Мф. 20, 1-16) - все призываются насладиться светлым торжеством Святой Пасхи и войти в радость Господа своего.

Пасхальные часы поются как в первый день Пасхи, так и во всю Светлую седмицу. На Светлой седмице 1-й час поется после утрени, 3-й и 6-й часы - перед литургией и 9-й час -перед вечерней.

В конце **литургии** в день Пасхи, после заамвонной молитвы, совершается освящение **Артоса**, большой просфоры с изображением на ней Креста или Воскресения Христова. В день Пасхи она полагается на аналое в храме (обычно у местной иконы Спасителя) и находится там всю Светлую седмицу.

По окончании литургии бывает христосование священнослужителей с народом.

Во всю Пасхальную седмицу, начиная с понедельника, после литургии бывает Крестный ход.

Вторая неделя по Пасхе - Фомина неделя (Антипасха).

Светлая седмица заканчивается Фоминым воскресеньем, являющимся как бы заменой (повторением) самого Пасхального дня, отчего оно и названо еще Антипасхой (гр. «*вместо Пасхи*»).

В этот день в первый раз обновляется память Воскресения Христова, т.е. воспоминаются те события, при которых Христос являлся женам-мироносицам,

апостолам. В девятый день Господь благоволил обновить радость Своего Воскресения новым явлением апостолам, в том числе и Фоме, который осязанием язв Господа удостоверился в действительности Его Воскресения. (В воспоминание этого события сама Неделя получила название «Неделя о Фоме»).

Богослужение в Неделю Фомину посвящено главным образом воспоминанию явлений Христа по Воскресении апостолам, а в том числе и Фоме.

Начиная с Фомина воскресенья, возобновляется на службах чтение Псалтири. Восстанавливается обычная структура всенощного бдения, а также часов и литургии (за исключением некоторых особенностей).

Во вторник Фоминой седмицы (этот день известен под названием «**радоница**») обычно после вечернего богослужения (или после литургии) совершается полная панихида, в которую включаются и пасхальные песнопения.

Третья неделя по Пасхе - свв. жен-мироносиц.
Червертая неделя по Пасхе - о расслабленном.
Пятая неделя по Пасхе - о самаряныне.
Шестая неделя по Пасхе - о слепом.
Седьмая неделя по Пасхе - святых отцев Первого Вселенского Собора.

В состав воскресных богослужений от Недели Фоминой до Пятидесятницы входят песнопения: 1) пасхальные, 2) воскресные (по гласу Недели) и 3) Цветной Триоди.

От Фоминой Недели до отдания Пасхи все службы начинаются (после возгласа иерея) троекратным пением или чтением тропаря: «Христос воскресе...».

Земные поклоны во время богослужения до дня Святой Троицы Устав отменяет.

Раздел 6. Церковные Таинства[1]

Прот.Геннадий Нефедов. Таинства и обряды Православной Церкви.
Прот. Владимир Воробьев. Введение в литургическое предание Православной церкви.

6.1 Таинства крещения и миропомазания.

Крещение есть Таинство, в котором человек, уверовавший во Христа, при троекратном погружении его в воду во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, благодатью Божией очищается от всех своих грехов и возрождается в новую, святую и духовную жизнь.

[1] См. пп.3.1; 3.3; 4.2.5 настоящего пособия о Таинстве Евхаристии.
См. пп 2.1; 3.1 настоящего пособия о Таинстве Священства.

Таинство Крещения стоит первым в ряду всех Таинств Православной Церкви, так как без него человек не может соединиться со Спасителем, стать членом Христовой Церкви, принимать участие в других Таинствах и быть наследником жизни вечной.

Схема богослужения Таинств Крещения и Миропомазания:

1. Молитвы матери по рождении ребенка:
   - Молитвы первого дня
   - Молитвы 40-го дня (первые две молитвы)
2. Молитвы младенцу, предваряющие Крещение:
   - Наречения имени
   - Молитвы 40-го дня (третья и четвертая молитва)
3. Оглашение:
   - Молитва предогласительная
   - Молитвы запрещения злых духов
   - Отречение от сатаны
   - Сочетание Христу
   - Молитва о призвании ко святому Просвещению
4. Крещение:
   - «Благословенно Царство..»
   - Мирная ектения и молитвы на освящение воды
   - Освящение елея и помазание им воды и крещаемого
   - Тайносовершительный момент крещения: После помазания елеем радования крещаемому предстоит вступить в завет с Богом через «три погружения единаго тайнодействия»
   - Облачение крещаемого в белые одежды, возложение креста
5. Миропомазание:
   - Молитва и помазание святым Миром новокрещенного
   - Хождение вокруг купели
   - Чтение прокимна, апостола и Евангелия
   - Измовение святого Мира
   - Пострижение волос
   - Сугубая ектения и отпуст
6. Воцерковление:
   - Введение во храм
   - Причащение Святых Христовых Таин
7. Отпуст

Символика Таинства Миропомазания:

В этом Таинстве осуществляется взятие человека в «удел» Божий (1 Петр. 2, 9), чтобы он стал храмом Духа Святого, ощутил «закон Бога в сердце» (Пс. 36, 31) и делами добра смог являть существо веры, как «осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11, 1).

Таинство Миропомазания завершает благодатный процесс вступления нового члена в Церковь и поставляет его равным среди верных. Участие в этом

Таинстве сподобляет нового члена церкви быть причастником Тела и Крови Христовых.

Таинство Миропомазания состоит из двух раздельно совершаемых священнодействий:

1) приготовления и освящения мира,

2) собственно помазания освященным миром новокрещенного, которое совершается священником непосредственно после Таинства Крещения.

Несмотря на то, что эти два священнодействия разделены между собою во времени, между ними существует такая же внутренняя органическая связь, как между освящением Святых Даров и приобщением ними верующий в Таинстве Евхаристии.

6.2 Таинство исповеди (покаяния)

В Таинстве Покаяния христианин, исповедующий свои грехи, при видимом прощении их, получаемом от священника, невидимо разрешается от грехов Самим Иисусом Христом. Грехи, совершенные человеком после Крещения, отчуждают его от жизни Церкви. Сам человек не может излечить себя от греховного недуга. Исцеление греховных навыков радуется кающемуся в Таинстве покаяния благодатию Святого Духа. Купель милосердия Божия, в которую погружается душа в Покаянии, подает человеку дар благодати, способствующий врачеванию совести от греховных ран и освобождения воли от наклонности ко злу.

Схема богослужения таинства покаяния:

1. *Благословен Бог наш…*

2. Обычное начало: «Святый Боже», «Отче наш», «Приидите, поклонимся…»

3. Псалом 50-й и покаянные тропари «Помилуй нас, Господи, помилуй нас», «Милосердия двери отверзи нам, Благословенная Богородице», 40 раз «Господи, помилуй».

4. Молитвы о кающихся.

«*Боже, Спасителю наш, Иже пророком Твоим Нафаном покаявшемуся Давиду от своих согрешении оставление даровавый…*»

«*Господи, Иисусе Христе, Сыне Бога живаго, Пастырю и Агнче вземляй грех мира…»*

5. Обращение к кающимся: «*Се чадо…*”

6. Чтение Символа веры

7. Вопросы исповедающемуся о согрешениях и его исповедь.

8. Завещание (убеждение не повторять грехи).

9. Молитва над преклоненной главой исповедающегося: «*Господи Боже спасения рабов Твоих…»*

10. Разрешительная молитва: «*Господь и Бог наш Иисус Христос благодатию и щедротами своего человеколюбия…»*

11. Достойно есть. Слава, и ныне: И отпуст.

Таинство Покаяния несет врачевство больной душе христианина, предлагая особые духовные упражнения, назначаемые священником исповедующемуся с целью искоренить в нем навык греха. Такие упражнения носят в Церкви название «**епитимия**». Ими могут быть пост, молитвенные коленопреклонения, дела милосердия к ближним и т.д. Каждая из них дает возможность «*упражняться в добрых делах*» (Тит. 3, 8). Некоторые епитимии, налагаемые Церковью за грехи смертные и тяжкие, связаны с отлучением христианина от Таинства Евхаристии на какой-либо срок.

6.3 Таинство брака

Брак понимается в христианстве как соединение двух людей в единое целое, которое совершается Самим Богом и является благодатным Божиим даром.

Христианский брак есть Таинство, для совершения которого необходимы два фактора: воля самих брачующихся лиц, которая дает реальное бытие браку и воля Церкви, которая своим благословением утверждает брак и сообщает ему живую и действенную благодать Божию. В Таинстве Брака жених и невеста перед священником и Церковью открывают свое свободное обещание о взаимной супружеской верности. Церковь их желание утверждает. Союз их благословляется во образ духовного союза Христа и Церкви и испрашивается для них благодать чистого единодушия к благословенному рождению и христианскому воспитанию детей.

В Русской Церкви до XVIII в. последование обручения и последование венчания совершались в разное время. В 1702 г. Царь Петр I издал закон о необходимости промежутка в шесть недель между обручением и венчанием, чтобы обрученные могли лучше узнать друг друга и избежать ошибок при вступлении в брак. Закон предусматривал возможность расторжения церковного обручения. Но в 1775 г. Священный Синод постановил совершать церковное обручение одновременно с чином венчания, и этой практики Церковь придерживается до сего времени.

В чине **венчания** вступающие в брак обручаются кольцами. Вручением жениху и невесте колец, принесенных от святого престола, где они находились до начала венчания, священник выражает веру в непрерывность их союза, даруемого благодатью Святого Духа. Кольца надеваются на пальцы правых рук, знаменуя тем их свободную волю.

По окончании обручения священник приводит жениха и невесту на середину храма для совершения таинства **венчания**.

Священник в поучении венчающимся обращает их внимание на великую тайну брачного союза, на смысл священнодействий Таинства и тем самым настраивает их сердца к восприятию Божия благословения.

Венцы, возлагаемые на жениха и невесту, символизируют славу союза Христа с Церковью и поэтому сочетающиеся целуют венцы.

Возложение венцов и слова священника: «*Господи, Боже наш, славою и честию венчай я их»* запечатлевают тайну Брака. Церковь, благословляя брак, провозглашает венчающихся родоначальниками новой христианской семьи – малой церкви, указывая им путь в Царство Божие и знаменуя вечность их союза и нерасторжимость его.

6.4 Таинство Елеосвящения (соборования)

Елеосвящение – это Таинство, в котором при помазании тела елеем призывается на больного благодать Божия, исцеляющая немощи телесные и душевные.

Лучше всего о Таинстве Елеосвящения говорится в послании апостола Иакова, брата Господня по плоти: «*Болит ли кто в вас; да призовет пресвитеры церковныя, и да молитву сотворят над ним, помазавше его елеем, во Имя Господне. И молитва веры спасет болящего, и воздвигнет его Господь; и аще грехи будет сотворил, отпустятся ему. Исповедайте убо друг другу согрешения, и молитися друг за друга, яко да исцелееете, много бо может молитва праведнаго поспешествуема*» (Иак. 5, 14-16).

Это Таинство имеет свое учреждение в исцелениях, совершенных Господом Иисусом Христом, когда Он Сам исцелял болящих и посылал учеников Своих исцелять больных и изгонять бесов, давал им власть отпускать грехи.

Таинство елеосвящения называется еще **соборованием** потому, что должно совершаться собором священников, а не одним священником.

Веществом для совершения Таинства является елей, означающий милости и щедрости Христовы. К елею добавляется вино, знаменующее Кровь Господа, пролитую на Кресте для спасения людей.

Зерна пшеницы применяются в Таинстве в образ семени новой жизни, из которого возникнет физическое и духовное выздоровление.

Молитва веры и помазание елеем во Имя Господне составили основу чинопоследования Елеосвящения.

Вопросы для самопроверки по разделу 5:

1. Каковы особенности богослужения Господских и Богородичных двунадесятых праздников?
2. Пасха. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения.
3. Рождество Христово. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения.
4. Богоявление. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения.
5. Сретение. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения.
6. Преображение Господне. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения.

7. Воздвижение Креста Господня. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения.
8. Пятидесятница. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения.
9. Вход Господень в Иерусалим. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения.
10. Вознесение Господне. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения.
11. Рождество Пресвятой Богородицы. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения.
12. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения.
13. Благовещение Пресвятой Богородицы. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения
14.. Успение Пресвятой Богородицы. Смысл и значение праздника. Особенности богослужения.
15.. Подготовительные недели Великого Поста. Особенности богослужения.
16. Великий Пост. Особенности богослужения.
17. Страстная седмица. Особенности богослужения.
18. Чинопоследование таинства Миропомазания.
19. Основные моменты последования святого Крещения.
20. Цель и нравственно - догматический смысл таинства Крещения.
21. Понятие о таинстве Елеосвящения. Как говорится об этом в Священном Писании?
22. Чинопоследование таинства Елеосвящения.
23. Епитимии и их применение в церковной практике.
24. Таинство Исповеди. Цель и нравственно-догматический смысл таинства.
25. Основные моменты последования таинства Исповеди.
26. Понятие о таинстве Брака. Цель и нравственно - догматический смысл таинства.
27. Основные моменты последования таинства Брака.

Литература:

1. Аверкий (Таушев), архиеп. Литургика. Лекции. // Интернет-ресурс: ***http://www.liturgica.ru/bibliot/averk/index.html***
2. Владимир (Воробьев), прот. Введение в литургическое предание Православной Церкви. М., ПСТБИ, 2004. // Интернет-ресурс: ***http://www.pravlib.ru/litur.html***
3. Геннадий (Нефедов), прот. Таинства и обряды православной церкви. // Интернет-ресурс: ***http://pstgu.ru/download/1187968963.obryady.pdf***
4. Георгиевский А.Н. О церковном календаре.// Интернет-ресурс: ***http://www.pravlib.ru/litur.html***
5. Григорий (Дьяченко), прот. Праздничное богослужение. В 2-х книгах. – К: «Пролог», 2007.
6. Иона (Карпухин), архим. Литургика. Учебное пособие для студентов 1 класса семинарии. Сергиев Посад, 2004.// Интернет-ресурс: ***http://www.pravlib.ru/karp.html***
7. Иоанн (Маслов), архим. Конспект по литургике для 3 класса семинарии. Сергиев Посад, 2006. Интернет-ресурс: ***http://www.mpda.ru/publ/text/78431.html***
8. Киприан (Керн), архим. Евхаристия (из чтений в Православном Богословском институте в Париже). – М.: Храм свв. бесср. Космы и Домиана на Маросейке, 1999.
9. Киприан (Керн), архим. Гимнография и эортология. // Интернет-ресурс: ***http://www.kursmda.ru/books/liturgika_gimnografia_k_kern.htm***
10. Красовицкая М.С. Литургика. Лекции. М.: ПСТБИ, 1999. // Интернет-ресурс: ***http://www.pstbionline.orthodoxy.ru/node/29***
11. Смысл и значение православного христианского богослужения. – К. Об-во любителей православной литературы. Издательство им. Святителя Льва, папы Римского, 2002.
12. Шиманский Г.И. Литургика. Богородичные праздники. // Интернет-ресурс: ***http://www.portal-slovo.ru/theology/37736.php?ELEMENT_ID=37736&PRINT=Y***

Приложение № 1

Двунадесятые неподвижные праздники

	Название праздника	Дата праздника	Всего дней праздника	Дней предпразднества	Дней попразднства с отданием	Отдание праздника
1	Рождество Пресвятой Богородицы	8/21 сентября	6	1	4	12/25 сентября
2	Воздвижение Креста Господня	14/27 сентября	9	1	7	21 сентября/ 4 октября
3	Введение во храм Пресвятой Богородицы	21 ноября/ 4 декабря	6	1	4	25 ноября/ 8 декабря
4	Рождество Христово	25 декабря/ 7 января	12	5	6	31 декабря/ 13 января
5	Богоявление Крещение Господне	6/19 января	13	4	8	14/27 января
6	Сретение Господне	2/15 февраля	от 2 до 9	1	от 0 до 7	3/16 февраля до 9/22 февраля
7	Благовещение Пресвятой Богородицы [2]	25 марта/ 7 апреля	3	1	1	26 марта/ 8 апреля
8	Преображение Господне	6/19 августа	9	1	7	13/26 августа
9	Успение Пресвятой Богородицы	15/28 августа	10	1	8	23 августа/ 5 сентября

Двунадесятые подвижные праздники

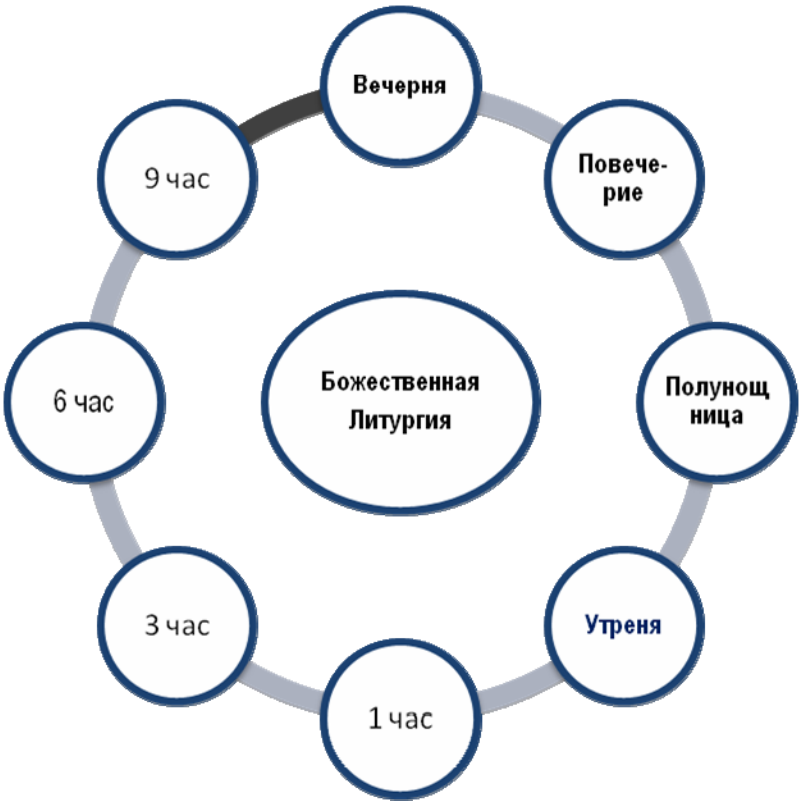
Название праздника	Дата праздника	Всего дней праздника	Дней предпраздненства	Дней попразднства с отданием	Отдание праздника
Вход Господень в Иерусалим	-	1	-	-	-
Вознесение Господне	-	10	1	8	в пятницу 7-й седмицы по Пасхе
День Святой Троицы.	-	7	-	6	в субботу, следующую

[2] Если Благовещение выпадает на Лазареву субботу, то попразднства не будет, но если на Вербное воскресенье, Страстную или Светлую седмицу, то не будет ни предпразднства, ни попразднства, а только один день праздника.

Пятидесят-ница[3]					за праздником

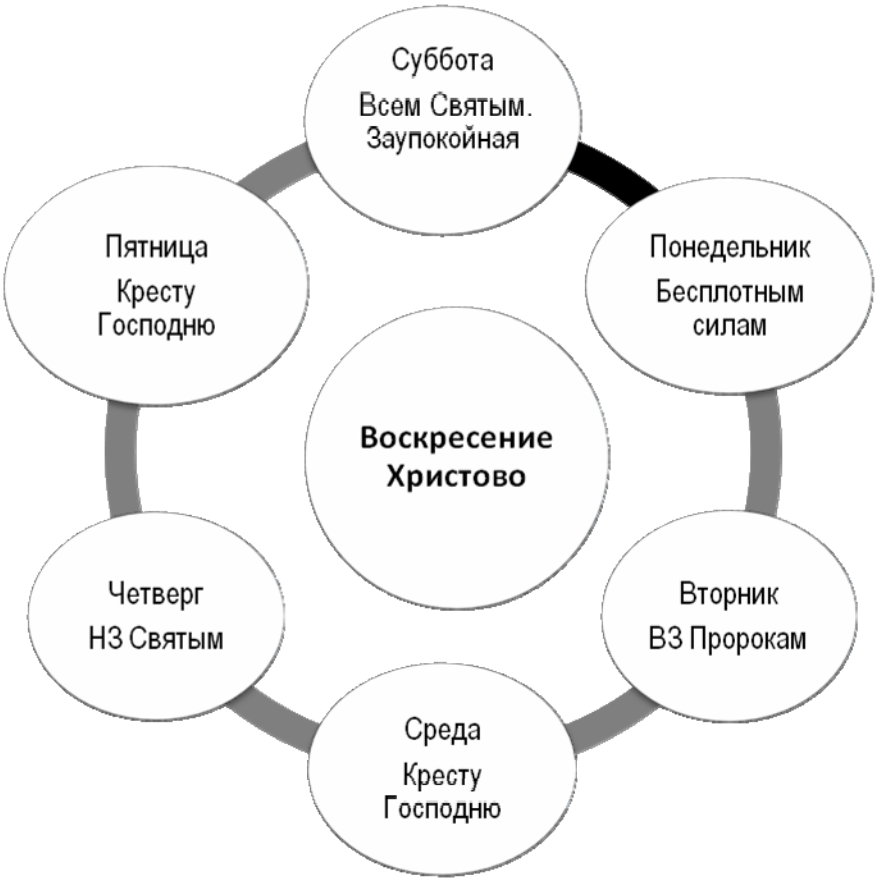
Приложение № 2.

Суточный круг богослужений:



3 Предпразднства не имеет, т.к. в субботу совершается поминовение усопших.

Седмичный круг богослужений:



Приложение №3 Последование служб:

Вечерня воскресного всенощного бдения	Утреня воскресного всенощного бдения	Литургия И. Златоустого
1. «Слава Святей…» 2. «Придите, поклонимся…» (4раза) 3. Предначинательный псалом 4. Великая ектения 5. «Блажен муж…» 6. Малая ектения 7. «Господи воззвах…», Стихиры, Слава и ныне: 8. Догматик Вечерний вход с кадилом 9.«Премудрость, прости» 10. «Свете Тихий…» 11. Прокимен [Паремии] 12. Сугубая ектения 13. «Сподоби, Господи…» 14. Просительная ектения [Лития] 15.Стихиры на стиховне 16.«Ныне отпущаеши, Владыко…» 17. Трисвятое по Отче наш 18. «Богородице Дево, радуйся» – 3 раза, или 2 раза и тропарь праздника [Благословение хлебов] 19. «Буди имя Господне…» (3 раза) 20. «Благословлю Господа на всякое время…» 21. «Благословение Господне на вас…»	1. Шестопсалмие 2. Великая ектения 3. «Бог Господь…», Тропари, Слава и ныне: 4. Кафизмы [Полиелей] [Величание] 5. Тропари воскресные 6. Малая ектения 7. Ипакои 8.Степенные антифоны 9. «Вонмем. Премудрость…» Прокимен и чтение Евангелия 10. Воскресная песнь по Евангелии [Пс 50] 11. Слова и ныне: 10.Воскресная стихира: «Воскресе Иисус от гроба…» 11. «Спаси, Боже, люди Твоя…» Господи, помилуй – 12 раз [Елеопомазывание] 12.Канон 14. Малая ектения 15.Эксапостиларий (светилен) 16. «Всякое дыхание…» 17. Стихиры на хвалитех Слава: Евангельская стихира, и ныне: богородичен 18. «Слава Тебе, показавшему нам свет!» 19. Великое славословие 20.Тропарь воскресный 21.Сугубая ектения (тройная) 22. Просительная ектения 23. Отпуст 24. Многолетие	1. «Благословенно царство…» 2. Великая ектения 3. Антифоны изобразительные (после 1го и 2го антифона – малая ектения) 4. Блаженны Малый вход «Премудрость. Прости.» 5.Тропари и кондаки по входе 6.Трисвятое «Господи, спаси благочестивыя…» 7. Прокимен и чтение Апостола 8. Аллилуарий 9.Чтение Евангелия 10.Сугубая ектения [Особые прошения] [Заупокойная ектения] 11. Ектения об оглашенных 12. Малая ектения (2) 13. Херувимская песнь 14. Великий вход 15. Просительная ектения 16. Лобзание мира 17. Символ веры 18. Евхаристический канон 19. Просительная ектения 20. Молитва Господня 21. Святая святым 22. Причащение священнослужителей [Проповедь] 23. Причащение мирян 24. Перенесение Святых Даров на жертвенник 25. Благодарственная ектения 26. Заамвонная молитва 27. Великий отпуст 28. «Великого господина и отца нашего…»

Приложение № 4 Проскомидия

Приложение №5.

Список тем для письменных работ слушателей

1. Описание Двунадесятого или Великого праздника (история, духовный смысл, дата установления празднования, тропарь, кондак, величание).
2. Описание иконы Двунадесятого или Великого праздника.
3. Описание храмового праздника.
4. Описание праздника какой-либо иконы Господа Иисуса Христа.
5. Описание праздника какой-либо иконы Божьей Матери.
6. Описание праздника своего святого или иного святого.
7. Описание иконостаса своего храма или любого храма своего города, области.
8. История своего храма или любого храма своего города, области.
9. Описание какой-либо местночтимой иконы своего города, области.
10. Описание росписей какого-либо храма своего города, области.
11. Описание традиций празднования того или иного праздника.
12. Описание какого-либо многодневного поста (дата, продолжительность, история, духовный смысл, традиции, связанные с этим постом).